



SURAT KETERANGAN

Nomor: 668/UN17.14/KP/2021

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Zamrud Whidas Pratama
NIP : 199107172019031019
NIDN : 0017079103
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Telah melakukan pengembangan RPS Metode Pembelajaran Pendidikan Seni sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah yang dilaksanakan oleh FIB pada tanggal 30 Juli 2021 .

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Samarinda, 31 Desember 2021

Dekan,



Dr. H. Masrur, M.Hum.

NIP 196312311989031037



**UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
TAHUN AKADEMIK 2020-2022**

Kampus Gunung Kelua Jalan Ki Hajar Dewantara No.10 Samarinda

www.fib.unmul.ac.id



RENCANA PEMBELJARAN SEMESTER
TAHUN AKADEMIK 2020-2021
Kampus Flores Jalan P. Flores No. 1 Samarinda
www.fib.unmul.ac.id

| | | | |
|--|--|------------------|---------------------------------|
| Mata Kuliah : Metode Pembelajaran Pendidikan Seni | Semester: 6 | Sks: 3 | Kode MK: 14140352W054 |
| Program Studi: Etnomusikologi | Dosen Pengampu: <u>Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.</u> Email : whidaspratama@gmail.com Phone : 082221778818 | | |

| | |
|--|--|
| Capaian Pembelajaran Matakuliah | Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan <i>case method</i> yang dipadukan dengan teknik pembelajaran diskusi dan presentasi, serta penilaian akhir dengan <i>project based learning</i> , mahasiswa diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan berupa pemahaman pendekatan, metode, dan teknik dalam pendidikan seni, keterampilan dalam menerapkan pendekatan, metode, dan teknik tradisional, alternative, dan komunikatif ketika membuat perangkat/media pembelajaran dan mengajar teman sejawat (<i>peer teaching</i>) dan sikap meningkatkan mutu diri sendiri dan peserta didik, bisa bekerjasama dalam menyelesaikan tugas dan peka serta peduli dengan lingkungan sekitar). |
| Deskripsi Matakuliah | Mata kuliah ini memberikan pengetahuan teori dan praktik mengenai konsep pendekatan, metode, dan teknik mengajar dalam pendidikan seni, dan juga memperkenalkan berbagai tipe pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran seni. Disamping itu mata kuliah ini menyajikan kegiatan mengajar seni yaitu seni musik dengan <i>outcome</i> (pencapaian luaran) berupa perangkat/ media pembelajaran dan kesempatan mengajar teman sejawat (<i>peer teaching</i>) secara <i>online</i> atau <i>offline</i> . |
| Capaian Pembelajaran Lulusan | <p>Sikap S3, S10</p> <p>S3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila; dalam tugas mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.</p> <p>S10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan, dalam tugas mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.</p> <p>Keterampilan Umum: KU1, KU2, KU6, KU7, KU8</p> |

KU1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahlian etnomusikologi; dalam keterampilan umum mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.

KU2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; dalam keterampilan umum mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.

KU6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya, dalam keterampilan umum mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.

KU7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya; dalam keterampilan umum mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.

KU8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dalam keterampilan umum mengelola musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.

Keterampilan Khusus: KK5-P1

KK5-P1 Mampu melakukan enkulturasi (pembelajaran) teori dan praktik seni kepada komunitas yang memerlukannya

| | |
|------------------|---|
| | <p>sesuai dengan prinsip-prinsip enkulturasi budaya dalam disiplin etnomusikologi.</p> <p>Pengetahuan: PP2</p> <p>PP2. Menguasai konsep dan teknik menyusun rencana strategis di bidang etnomusikologi dan menjabarkannya dalam rencana operasional</p> |
| Referensi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rianto, Milan. 2006. <i>Pendekatan, Strategi, dan Metode Pembelajaran</i>. Malang : PPPG Malang. 2. Jamalul, Mahmud. 1981. <i>Musik IV</i>. Jakarta : CV. Titik Terang. 3. Sudjana, Nana. 1989. <i>Dasar-Dasar Proroses Belajar Mengajar</i>. Bandung: Sinar baru. 4. Handoyo, Cipto. 2009 <i>Diklat Pembelajaran seni Musik</i>. Yogyakarta : UNY Press. |

| Perte muan ke- | Kemampuan Khusus | Indikator | Materi Pokok (Bahan Kajian) | Metode / Model Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Penilaian | | Bobot | Referensi |
|----------------|--|--|---|--|---|--|--|-------|-----------|
| | | | | | | Jenis | Kriteria | | |
| 1-2 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran Secara Umum | <ol style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian pendekatan (<i>approach</i>) dalam pembelajaran menurut beberapa ahli. b. Mahasiswa | <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian pendekatan (<i>approach</i>) dalam pembelajaran b. Pengertian Strategi (<i>strategy</i>), Metode dan Teknik dalam pembembelajar an menurut | 1. Pemaparan materi menggnakan metode ceramah dan tanya jawab untuk mengevaluasi pembelajaran. | a. Mendiskusika n pengertian pendekatan (<i>approach</i>), Strategi (<i>strategy</i>), metode, dan teknik dalam pembelajaran menurut beberapa ahli. | Tes Tanya Jawab mengenai pengertia n pendekat an, strategi, dan metode pembelaja | Ketepatan dalam menjelaskan pengertian pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran Secara Umum menggunakan bahasa sendiri. | 5 | Buku 1-2 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------|--|--|-----------------|--|--|--|
| | | <p>dapat menjelaskan pengertian Strategi (strategy) menurut beberapa ahli.</p> <p>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian metode dalam pembelajaran menurut beberapa ahli.</p> <p>d. Mahasiswa mampu mendeskripsikan Teknik (tecnic) menurut beberapa ahli.</p> | beberapa ahli. | | <p>b. Mendiskusikan perkembangan metode pembelajaran di Indonesia.</p> | ran Secara Umum | | | |
|--|--|---|----------------|--|--|-----------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|---|----------|
| 3 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik pendekatan , strategi, dan metode pembelajaran. | <p>a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik (ciri-ciri khusus) pendekatan yang berpeluang bagi peserta didik untuk mengembankan potensi peserta didik.</p> <p>b. Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri strategi yang berpeluang bagi peserta didik untuk berperan aktif selama proses pembelajaran</p> | Karakteristik (ciri-ciri khusus) pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran yang berpeluang bagi peserta didik. | <p>1. Pemaparan materi menggunakan metode demonstrasi</p> <p>2. Identifikasi karakteristik pendekatan , strategi, dan metode pembelajaran menggunakan metode diskusi.</p> | a. Mendiskusikan Karakteristik (ciri-ciri khusus) pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran yang berpeluang bagi peserta didik. | Tes Identifikasi Kasus mengenai karakteristik pendekatan , strategi, dan metode pembelajaran. | Ketepatan dalam mengidentifikasi suatu kasus pembelajaran dalam sebuah video contoh pembelajaran di kelas. | 5 | Buku 1-2 |
|---|--|---|--|---|---|---|--|---|----------|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|---|----------|
| | | n. c. Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri metode yang berpeluang memfasilitasi peserta didik selama proses pembelajaran. | | | | | | | |
| 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan kedudukan dan fungsi serta macam-macam pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran. | a. Mahasiswa mampu mengidentifikasi cara untuk mengelola kegiatan pembelajaran. b. Mahasiswa mampu mempresentasikan tahapan- | a. Kedudukan pendekatan, strategi, dan metode dalam pembelajaran. b. Fungsi pendekatan, strategi, dan metode dalam pembelajaran. | 1. Pemaparan materi kedudukan dan fungsi serta macam-macam pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran menggunakan metode ceramah. | a. Mendiskusikan kedudukan dan fungsi pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran dengan berbagaimacam contoh kasus. | Tes Tanya Jawab mengenai kedudukan dan fungsi serta macam-macam pendekatan, strategi, dan | Ketepatan dalam menjelaskan kedudukan dan fungsi pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran serta memberikan contohnya secara langsung | 5 | Buku 3-4 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|
| | | <p>tahapan dalam pembelajaran.</p> <p>c. Mahasiswa mampu menjelaskan kedudukan strategi dalam kegiatan pembelajaran.</p> <p>d. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi pendekatan dalam kegiatan pembelajaran.</p> <p>e. Mahasiswa mampu mendeskripsikan fungsi metode pembelajaran</p> | | | | metode pembelajaran | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|---|---|------------------|
| | | n. | | | | | | | |
| 5 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian metode pembelajaran dan macam-macam metode pembelajaran secara umum. | <p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian metode pembelajaran.</p> <p>b. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam metode pembelajaran secara umum.</p> | <p>c. Pengertian metode pembelajaran</p> <p>d. Metode pembelajaran ceramah</p> <p>e. Metode pembelajaran demonstrasi</p> <p>f. Metode pembelajaran diskusi.</p> <p>g. Metode pembelajaran eksperimental</p> <p>h. Metode pembelajaran study tour</p> <p>i. Metode pembelajaran drill,</p> <p>j. Metode pembelajaran peer teaching</p> <p>k. Metode Project method, global</p> | 1. Pengertian pengertian metode pembelajaran dan macam-macam metode pembelajaran secara umum menggunakan metode ceramah. | <p>a. Mendiskusikan pengertian metode pembelajaran</p> <p>b. Mendiskusikan dan mencontohkan macam-macam metode pembelajaran.</p> | <p>Tes Tanya Jawab mengenai metode pembelajaran dan tes praktik mengenai macam-macam metode pembelajaran secara umum.</p> | Ketepatan dalam menjelaskan pengertian metode pembelajaran dan memberikan contoh macam-macam metode pembelajaran. | 5 | Buku 1, 2 dan 3. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|--|--|----|---------------|
| 6-7 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian metode pembelajaran seni dan mempraktikkan macam-macam metode pembelajaran seni musik. | <p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian metode pembelajaran seni.</p> <p>b. Mahasiswa mampu mempraktikkan macam-macam metode pembelajaran seni musik.</p> | <p>a. Pengertian metode pembelajaran seni.</p> <p>b. Metode pembelajaran <i>Dalcroze</i></p> <p>c. Metode Pembelajaran <i>Kodaly</i></p> <p>d. Metode Pembelajaran <i>Suzuki</i></p> <p>e. Metode pembelajaran <i>Gordon</i></p> <p>f. Metode pembelajaran <i>O'conore</i></p> <p>g. Metode pembelajaran <i>Boss School</i></p> | <p>1. Penjelasan materi metode pembelajaran seni menggunakan metode ceramah</p> <p>2. Praktik metode pembelajaran seni musik menggunakan metode pembelajaran seni musik.</p> | <p>a. Mendiskusikan pengertian metode pembelajaran seni</p> <p>b. Mempraktikkan macam-macam metode pembelajaran seni musik.</p> | <p>Tes tanya jawab mengenai pengertian metode pembelajaran seni.</p> <p>Tanya jawab mengenai pengertian metode pembelajaran seni musik.</p> <p>Tes praktik macam-macam metode pembelajaran seni musik.</p> | <p>Ketepatan dalam menjelaskan pengertian metode pembelajaran seni dan metode pembelajaran seni musik</p> <p>Ketepatan dalam mempraktikkan macam-macam metode pembelajaran seni musik.</p> | 10 | Buku 3 dan 4. |
| 8 | UTS | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|---|--|----|---------------|
| 9-10 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian media pembelajaran dan praktik membuat media pembelajaran seni musik. | <p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian media pembelajaran.</p> <p>b. Mahasiswa mampu membuat media pembelajaran seni musik.</p> | <p>a. Pengertian media pembelajaran</p> <p>b. Praktik membuat media pembelajaran</p> | <p>1. Penjelasan pengertian media pembelajaran menggunakan metode ceramah</p> <p>2. Mempraktikkan membuat media pembelajaran menggunakan metode demonstrasi.</p> | <p>a. Mendiskusikan pengertian media pembelajaran</p> <p>b. Mempraktikkan membuat media pembelajaran seni musik</p> | <p>Tes tanya jawab mengenai pengertian media pembelajaran.</p> <p>Tanya jawab mengenai pengertian media pembelajaran seni musik.</p> <p>Tes praktik macam-macam metode pembelajaran seni musik.</p> | Ketepatan dalam menjelaskan pengertian media pembelajaran dan mempraktikkan membuat media pembelajaran seni musik. | 10 | Buku 3 dan 4. |
|------|--|---|--|--|---|---|--|----|---------------|

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|---|---|----|---------------------|
| 11-12 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan mempraktikkan dalam membuat RPS (silabus) dan RPP. | <p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian RPS (silabus) dan RPP.</p> <p>b. Mahasiswa mampu mempraktikkan membuat RPS (silabus) dan RPP mata pelajaran seni musik.</p> | <p>a. Pengertian RPS (silabus) dan RPP dalam pembelajaran</p> <p>b. Praktik membuat RPS (silabus) dan RPP</p> | <p>1. Penjelasan pengertian RPS (silabus) dan RPP menggunakan metode ceramah</p> <p>2. Mempraktikkan membuat RPS (silabus) dan RPP menggunakan metode demonstrasi.</p> | <p>a. Mendiskusikan pengertian media pembelajaran</p> <p>b. Mempraktikkan membuat media pembelajaran seni musik</p> | Tes praktik membuat RPS dan RPP dalam pembelajaran seni musik. | Ketepatan dalam mempraktikkan membuat RPS (silabus) dan RPP | 10 | Buku 3 dan 4. |
| 13-15 | Mahasiswa mampu mempraktikkan mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching) | <p>a. Mahasiswa mampu mempraktikkan mengajar teman sejawat dalam skala kecil berdasarkan RPS (silabus) dan RPP yang</p> | <p>a. Praktik mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching)</p> | <p>2. Mempraktikkan mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching) menggunakan metode <i>peer teaching</i>.</p> | <p>a. Mempraktikkan mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching)</p> | Tes praktik mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching) | Ketepatan dalam mempraktikkan mengajar teman sejawat dalam skala kecil (micro Teaching) berdasarkan RPS (silabus) dan RPP yang sudah di buat. | 10 | Buku 1, 2, 3 dan 4. |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | sudah di buat. | | | | | | | |
| 16 | UAS | | | | | | | | |

Tugas mahasiswa dan penilaiannya:

- | | |
|--|-----|
| 1. Tanya jawab materi metode pembelajaran seni | 10% |
| 2. Pembuatan RPS dan RPP | 40% |
| 3. Pembuatan Media Pembelajaran | 10% |
| 4. UTS | 15% |
| 4. UAS | 25% |

Evaluasi

.....

Mengetahui Ketua Program Studi

Asril Gunawan, M.Sn.
NIP.

Samarinda, 1 September 2021

Dosen Pengampu MK



Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199107172019031019