



SURAT KETERANGAN

Nomor: 669/UN17.14/KP/2021

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Zamrud Whidas Pratama
NIP : 199107172019031019
NIDN : 0017079103
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli


Telah melakukan Pengembangan RPS Keterampilan Pembawa Acara sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah yang dilaksanakan oleh FIB pada tanggal 30 Juli 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.



Samarinda, 31 Desember 2021

Dekan,


Dr. H. Masrur, M.Hum.
NIP 196312311989031037



**UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
TAHUN AKADEMIK 2020-2022**

Kampus Gunung Kelua Jalan Ki Hajar Dewantara No.10 Samarinda

www.fib.unmul.ac.id



RENCANA PEMBELJARAN SEMESTER
TAHUN AKADEMIK 2020-2021
Kampus Flores Jalan P. Flores No. 1 Samarinda
www.fib.unmul.ac.id

Mata Kuliah : Keterampilan Pembawa Acara	Semester: 4	Sks: 2	Kode MK: IND238
Program Studi: Sastra Indonesia	Dosen Pengampu: <u>Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.</u> Email : whidaspratama@gmail.com Phone : 082221778818		
Capaian Pembelajaran Matakuliah	Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan <i>case method</i> yang dipadukan dengan teknik pembelajaran diskusi		

	<p>dan presentasi, serta penilaian akhir dengan <i>project based learning</i>, mahasiswa diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan keterampilan dalam berbicara di depan umum yang diatur dalam tata cara seorang pembawa acara, keterampilan berbicara dalam membawakan berbagai macam acara serta komunikatif ketika berbicara di depan umum.</p>
Deskripsi Matakuliah	<p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan teori dan praktik mengenai dasar dan teknik dalam berbicara dan juga memperkenalkan bagaimana cara membawakan berbagai macam acara. Disamping itu mata kuliah ini menyajikan kegiatan praktik membawakan acara dengan <i>outcome</i> (pencapaian luaran) berupa <i>podcase</i> dengan tema seni sastra dan budaya.</p>
Capaian Pembelajaran Lulusan	<p>Sikap S5, S8, S9, S10</p> <p>S5 menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>S8 menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</p> <p>S9 menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</p> <p>S10 menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</p> <p>Keterampilan Umum: KU2,</p> <p>KU2 mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</p> <p>Keterampilan Khusus: KK2-P1, KK4-P1, KK5-P1</p> <p>KK2-P1 mampu mengkaji dan menjelaskan unsur-unsur kebahasaan Indonesia yang mencakup kajian fonologi-fonetik, morfologi, sintaksis, semantik, wacana kritis, pragmatik, sosiolinguistik, psikolinguistik, antropinguistik, dialektologi</p> <p>KK4-P1 mampu mengkaji dan menjelaskan</p>

	<p>KK5-P1 mampu menjelaskan dan menerapkan nilai-nilai kebudayaan lokal Indonesia, khususnya budaya di Kalimantan Timur dan Kalimantan Utara.</p> <p>Pengetahuan: PP1, PP3</p> <p>PP1 menguasai konsep teoretis linguistik secara umum.</p> <p>PP3 menguasai konsep teoretis linguistik Bahasa Indonesia secara mendalam, khususnya fonetik-fonologi, morfologi, sintaksis bahasa Indonesia, semantik, analisis wacana, pragmatik, sosiolinguistik, psikolinguistik, dialektologi, dan antropinguistik.</p>
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Musman, A. (2018). <i>Anti Panik Berbicara di Depan Umum</i>. Anak Hebat Indonesia. 2. Pratama, Z. W. (2020). <i>Vokal: Teori dan Praktik</i>. Mulawarman Press 3. Blatner, A. (2000). A new role for psychodramatists: Master of ceremonies. <i>International Journal of Action Methods</i>, 53(2), 86-93. 4. Kuswandi, W. (1996). <i>Komunikasi masa: sebuah analisis isi media televisi</i>. Rineka Cipta.

Perte muan ke-	Kemampuan Khusus	Indikator	Materi Pokok (Bahan Kajian)	Metode / Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Penilaian		Bobot	Referensi
						Jenis	Kriteria		
1-2	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian berbicara, faktor kemampuan berbicara, keterampilan berbicara dan hakekat kepewaraan.	<ol style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian berbicara. b. Mahasiswa mampu menjelaskan 	<ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian berbicara b. Faktor-faktor kemampuan dalam berbicara c. Pengertian keterampilan berbicara dan 	1. Pemaparan materi pengertian berbicara, faktor kemampuan berbicara, keterampilan berbicara dan	<ol style="list-style-type: none"> a. Mendiskusikan pengertian menurut beberapa ahli. b. Mendiskusikan faktor-aktor kemampuan dalam 	Tes Tanya Jawab mengenai pengertian berbicara, faktor kemampuan berbicara,	Ketepatan dalam menjelaskan pengertian pendekatan pengertian berbicara, faktor	10	Buku 1 dan 2

		faktor kemampuan berbicara c. Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya keterampilan berbicara dan hakekat kepeewaraan.	hakekat kepeewaraan.	hakekat kepeewaraan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab untuk mengevaluasi pembelajaran.	c. Mendiskusikan pengertian keterampilan berbicara dan hakekat kepeewaraan.	keterampilan berbicara dan hakekat kepeewaraan	kemampuan berbicara, keterampilan berbicara dan hakekat kepeewaraan.		
3	Mahasiswa mampu mempraktikkan intonasi dan artikulasi dalam pembawa acara.	a. Mahasiswa mampu mempraktikkan intonasi huruf hidup A, I, U, E, dan O. b. Mahasiswa mampu mempraktikkan intonasi berbicara dalam pembawa acara.	a. Pengertian intonasi b. Praktik Intonasi c. Pengertian Intonasi d. Praktik intonasi dalam pembawa acara.	1. Pemaparan penjelasan artikulasi dan intonasi menggunakan metode ceramah 2. Praktik intonasi dan artikulasi menggunakan	a. Mendiskusikan pengertian intonasi dan artikulasi b. Mempraktikkan teknik artikulasi dan intonasi dalam teknik berbicara pembawa acara.	Tanya jawab mengenai pemahaman tentang pengertian teknik intonasi dan artikulasi Tes Praktik untuk menguji kegunaan teknik intonasi dan artikulasi	Ketepatan dalam menjelaskan pengertian intonasi dan artikulasi dan ketepatan dalam menggunakan teknik intonasi dan	5	Buku 1 dan 2

				metode demonstrasi dan drill.		dalam berbicara pembawa acara.	artikulasi dalam berbicara pembawa acara.		
4	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian suara dan berbahasa dalam pembawa acara	<p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian suara dan berbahasa dalam pembawa acara</p> <p>b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi bahasa yang baik dan benar yang digunakan dalam pembawa acara.</p>	<p>a. Pengertian suara dalam pembawa acara</p> <p>b. Pengertian berbahasa dalam pembawa acara</p> <p>c. Identifikasi pemilihan bahasa dalam pembawa acara.</p>	<p>1. Paparan penjelasan materi suara dan berbahasa menggunakan metode ceramah dan diskusi.</p> <p>2. Identifikasi penggunaan bahasa dalam pembawa acara menggunakan metode studi kasus menggunakan video</p>	<p>a. Mendiskusikan pengertian suara dan berbahasa dalam pembawa acara</p> <p>b. Mengidentifikasi bahasa yang digunakan dalam membawakan acara.</p>	Tanya jawab mengenai pemahaman suara dan berbahasa dalam pembawa acara.	Ketepatan dalam menjelaskan materi suara dan berbahasa yang digunakan dalam pembawa acara.	5	Buku 1,2 dan 3.

				yang disiapkan.					
5-6	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan pengertian MC, pewara formal/Protokoler.	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian MC dan PEWARA b. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Pembawa acara formal c. Mahasiswa mampu mempraktikkan MC Foemal/Protokoler 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pengertian MC dan PEWARA b. Pengertian MC Formal c. Praktik MC Formal/Protokoler 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Paparan penjelasan materi MC dan Pewara menggunakan metode ceramah dan diskusi. 2. Paparan penjelasan materi MC dan Pewara formal menggunakan metode ceramah dan diskusi. 3. Praktik MC Protokoler dilakukan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Mendiskusikan pengertian MC dan Pewara b. Praktik MC Protokoler 	Tes praktik secara langsung untuk menguji apakah sudah melakukan teknik untuk MC Formal/Protokoler.	Ketepatan dalam membawakan naskah protokoler	10	Buku 3 dan 4

				menggunakan metode demonstrasi.					
7	Mahasiswa mampu mempraktikkan membuat naskah MC.	a. Mahasiswa mampu membuat naskah MC dengan format tabel pembawa acara.	a. Praktik membuat tabel naskah pembawa acara.	1. Praktik pembuatan tabel naskah MC dilakukan menggunakan metode ceramah dan demonstrasi.	a. Praktik pembuatan tabel naskah MC	Membuat dokumen naskah tabel MC	Ketepatan dalam format dalam membuat tabel naskah MC	10	Buku 3 dan 4
8	UTS								
9-10	Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik pembaca berita formal	a. Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik membaca berita formal.	a. Praktik teknik membaca berita formal.	1. Praktik teknik membaca berita formal dilakukan menggunakan metode ceramah	a. Praktik pembuatan tabel naskah MC membaca berita formal	Mempraktikkan membaca berita formal menggunakan aplikasi tiktok	Ketepatan dalam membaca serta intonasi dan tempo dalam membaca naskah berita	10	Buku 1, 2 dan 3.

				dan demonstrasi			formal		
11-12	Mahasiswa mampu menerjemahkan pamlet acara dalam sebuah naskah berita yang dapat dipahami oleh pendengar.	<p>a. Mahasiswa mampu menerjemahkan pamphlet acara dalam sebuah naskah berita yang dapat dipahami oleh pendengar.</p> <p>b. Mahasiswa mampu membuat terjemahan pamflet acarara dalam naskah berita tabel MC.</p>	a. Praktik transkripsi pamflet acara menjadi naskah tabel berita MC	1. Praktik transkripsi pamflet acara menjadi naskah tabel berita MC dilakukan menggunakan metode pembelajaran demonstrasi ceramah, dan drill.	a. Praktik transkripsi pamflet acara menjadi naskah tabel berita MC	Tes praktik dalam mentranskrip pamflet menjadi naskah tabel berita MC dan membacanya secara langsung.	Ketepatan dalam menerjemahkan pamflet acara menjadi informasi yang runut serta mengikuti format naskah MC yang baik dan benar.	10	Buku 1, 2, 3 dan 4.
13-15	Mahasiswa mampu mempraktikkan	a. Mahasiswa mampu	a. Praktik menjadi MC	2. Praktik menjadi	a. Praktik MC	Tes praktik dengan	Penguasaan dalam	10	Buku 1, 2, 3, dan 4

	pembawa acara non formal dengan format naskah, artikulasi, intonasi yang sesuai dengan tata cara MC yang baik dan benar.	mempraktikkan menjadi MC dalam sebuah acara lengkap dengan format, suara, dan bahasa yang baik dan benar.		MC diberikan dengan menggunakan project method dengan dilihat oleh teman sejawat.		menggunakan roject method dengan dilihat langsung oleh teman sejawat	naskah, suara dan bahasa dalam praktik pembawa acara atau MC		
16	UAS								

Tugas mahasiswa dan penilaiannya:

- | | |
|---|-----|
| 1. Pembuatan Naskah MC | 10% |
| 2. Praktik MC Formal dan Informal, pembaca berita | 40% |
| 3. Teknik suara, dan cara berbahasa | 10% |
| 4. UTS | 15% |
| 4. UAS | 25% |

Evaluasi

.....

Mengetahui Ketua Program Studi

Dahri. D, S.S., M.Hum.

NIP. 198408272015041001

Samarinda, 1 September 2021

Dosen Pengampu MK

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zamrud Whidas Pratama', with a long horizontal flourish extending to the right.

Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199107172019031019