



SURAT KETERANGAN

Nomor: 709/UN17.14/KP/2021

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Zamrud Whidas Pratama
NIP : 199107172019031019
NIDN : 0017079103
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Telah melakukan Pengembangan RPS Folklor sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah yang dilaksanakan oleh FIB pada tanggal 30 Juli 2021 .

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Samarinda, 31 Desember 2021

Dekan,



Dr. H. Masrur, M.Hum.

NIP 196312311989031037



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Perguruan Tinggi : Universitas Mulawarman
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya
Program Studi : Etnomusikologi
Mata Kuliah : Folklor
Kode Mata Kuliah : FIB203
Semester/sks : V (Lima) / 2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat : -
Nama Dosen : Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.

A. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi yang dibebankan pada mata kuliah ini adalah :

1. Ranah Sikap

- a. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; dalam tugas mengkaji fenomena musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika.; (S4)
- b. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; dalam tugas mengkaji fenomena musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika; (S5)
- c. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; dalam tugas mengkaji fenomena musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika; (S8)
- d. Bijak dalam menggunakan teknologi digital untuk mengakses *big data*. (S12)



2. *Ranah Keterampilan Umum*

- Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahlian etnomusikologi; dalam keterampilan umum mengkaji fenomena musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika (KU1)
- Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya (yaitu etnomusikologi) berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; dalam keterampilan umum mengkaji fenomena musik dalam konteks sosial dan budaya serta musik itu sendiri sebagai hasil kebudayaan yang mengandung aspek struktural dan estetika (KU3)

3. *Ranah Keterampilan Khusus*

- Mampu melakukan enkulturasi (pembelajaran) teori dan praktik seni kepada komunitas yang memerlukannya sesuai dengan prinsip-prinsip enkulturasi budaya dalam disiplin etnomusikologi.
- Mampu melakukan enkulturasi (pembelajaran) teori dan praktik seni kepada komunitas yang memerlukannya sesuai dengan prinsip-prinsip enkulturasi budaya dalam disiplin etnomusikologi.
- Mampu mengakses big data dan teknologi digital seperti *software* Sibelius, font Kepatih Pro sesuai dengan kebutuhan pendokumentasian dan pentranskripsian vokal etnis hutan tropis lembab.

3. *Ranah Pengetahuan*

- Menguasai dan mampu mempraktikkan musik (dan/atau seni pertunjukan) yang di-kaji dalam konsep *bimusikalitas*. (PP5)
- Menerapkan pengetahuan literasi digital dan *big data* untuk penyelesaian masalah.

B. *Capaian Pembelajaran MK* :

Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat dan sejarah perkembangan folklor dan menganalisis bentuk-bentuk folklor di Indonesia dengan menggunakan metode pengumpulan folklor.

C. *PIP Unmul yang di Integrasikan* :



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

1-2	Mampu menjelaskan hakikat dan sejarah perkembangan folklore.	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan hakikat folklor dari beberapa ahli folklor di dunia. Menjelaskan sejarah perkembangan folklor di Indonesia. 	<ol style="list-style-type: none"> Hakikat folklor Sejarah Perkembangan folklor di Indonesia. 	<ol style="list-style-type: none"> Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan Hakikat dan sejarah folklore di Indonesia. Model pembelajaran menggunakan teknologi <i>e-book</i> dan <i>Edmodo</i> untuk mengumpulkan artikel yang berhubungan dengan folklore yang ada di Kalimantan Timur. 	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai materi Hakikat dan sejarah folklore di Indonesia, lalu mahasiswa berdiskusi dan tanya jawab tentang materi tersebut.	Pertanyaan Lisan.	Ketepatan dalam menjelaskan Hakikat dan sejarah folklore yang berkembang di Indonesia	5%	Buku, 1 dan 2
3-5	Mampu menjelaskan	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan penelitian 	<ol style="list-style-type: none"> Penelitian folklor di 	<ol style="list-style-type: none"> Model pembelajaran 	Mahasiswa menyimak	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan	5%	Buku, 1 dan 2



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

penelitian folklor di Indonesia dari masa dahulu, masa kini, dan kegunaan penelitian folklor di Indonesia.	folklore di Indonesia di masa dahulu, 2. Menjelaskan penelitian penelitian folklor masa kini, dan 3. Menjelaskan kegunaan penelitian folklor di Indonesia.	Indonesia dari masa ke masa.	menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan penelitian folklor di Indonesia dari masa dahulu, masa kini, dan kegunaan penelitian folklor di Indonesia dan kegunaannya. 2. Model pembelajaran menggunakan teknologi <i>e-book</i> dan <i>Edmodo</i> untuk mengumpulkan tugas artikel yang berhubungan dengan penelitian	penjelasan mengenai Penelitian folklor di Indonesia dari masa ke masa dan kegunaanya.	Hakikat dan sejarah folklor yang berkembang di Indonesia mengenai Penelitian folklor di Indonesia dari masa ke masa dan kegunaanya.			
--	--	------------------------------	--	---	---	--	--	--



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				folklore yang ada di Kalimantan Timur.					
6-7	Mampu menjelaskan folklore lisan di Indonesia yaitu Bahasa rakyat, dan Ungkapan Tradisional.	<ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan pengertian bahasa rakyat dalam folklor.2. Menjelaskan ungkapan tradisonal dalam folklor.	<ol style="list-style-type: none">1. Bahasa rakyat2. Ungkapan tradisonal.	<ol style="list-style-type: none">1. Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan folklore lisan di Indonesia yaitu Bahasa rakyat, dan Ungkapan Tradisional lalu mahasiswa di persilahkan untukbertanya.2. Model pembelajaran menggnakan teknologi aplikasi <i>Edmodo</i> untuk	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai folklore lisan di Indonesia yaitu Bahasa rakyat, dan Ungkapan Tradisional.	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan Hakikat dan sejarah folklore yang berkembang di Indonesia mengenai folklore lisan di Indonesia yaitu Bahasa rakyat, dan Ungkapan Tradisional.	5%	Buku, 1 dan 2



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				mengumpulkan tugas artikel yang berhubungan dengan Bahasa rakyat dan ungkapan tradisonal yang ada di Kalimantan Timur.					
8	UTS							40%	
9-10	Mampu menjelaskan pengertian pertanyaan tradisional dan sajak, puisi rakyat dalam pengertian folklore dan bentuk-bentuknya dalam masyarakat.	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian pertanyaan tradisional dan bentuk-bentuk yang berkembang di masyarakat Indonesia. Menjelaskan pengertian sajak dan prosa rakyat 	<ol style="list-style-type: none"> Pertanyaan tradisional Sajak dan puisi rakyat 	<ol style="list-style-type: none"> Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan folklore lisan di Indonesia yaitu pertanyaan tradisional dan sajak, puisi rakyat dalam 	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai folklore lisan di Indonesia yaitu pertanyaan tradisional dan sajak, puisi rakyat dalam pengertian folklore dan bentuk-bentuknya	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan folklore lisan di Indonesia yaitu pertanyaan tradisional dan sajak, puisi rakyat dalam pengertian folklore dan bentuk-bentuknya dalam masyarakat.	5%	Buku, 1,2 dan 3



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

		yang berkembang di Indonesia.		pengertian folklore dan bentuk-bentuknya dalam masyarakat. 2. Model pembelajaran menggunakan teknologi aplikasi <i>Edmodo</i> untuk mengumpulkan tugas artikel yang berhubungan dengan pertanyaan tradisional dan sajak, puisi rakyat dalam pengertian folklore dan bentuk-bentuknya dalam masyarakat	dalam masyarakat.				
--	--	-------------------------------	--	--	-------------------	--	--	--	--



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				yang ada di Kalimantan Timur.					
11-12	Mampu menjelaskan cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng dan menjelaskan pengertian nyanyian rakyat serta contoh yang berkembang di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng. Menjelaskan pengertian nyanyian rakyat dan menyebutkan contoh yg berkembang di Indonesia. 	<ol style="list-style-type: none"> Cerita Prosa rakyat berupa mite, legenda, dan dongeng. Nyanyian rakyat. 	<ol style="list-style-type: none"> Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan folklore lisan di Indonesia yaitu cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng dan menjelaskan pengertian nyanyian rakyat serta contoh yang berkembang di Indonesia. Model pembelajaran menggunakan 	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai folklore lisan di Indonesia yaitu cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng dan menjelaskan pengertian nyanyian rakyat serta contoh yang berkembang di Indonesia.	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan folklore lisan di Indonesia yaitu cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng dan menjelaskan pengertian nyanyian rakyat serta contoh yang berkembang di Indonesia.	5%	Buku 1,2, dan 3.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				teknologi aplikasi Edmodo untuk mengumpulkan tugas artikel yang berhubungan dengan cerita prosa rakyat yaitu mite, legenda, Dongeng dan menjelaskan pengertian nyanyian rakyat serta contoh yang berkembang di Indonesia dan bentuk-bentuknya dalam masyarakat yang ada di Kalimantan Timur.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

13-14	Mampu menjelaskan bentuk folklore sebagian lisan di Indonesia yaitu kepercayaan rakyat dan permainan rakyat.	<ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan pengertian kepercayaan rakyat dan bentuk-bentuk yang berkembang di Indonesia.2. Menjelaskan pengertian permainan rakyat dan bentuk-bentuknya yang berkembang di Indonesia.	<ol style="list-style-type: none">1. Kepercayaan rakyat2. Permainan rakyat.	<ol style="list-style-type: none">1. Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan folklore sebagian lisan di Indonesia yaitu kepercayaan rakyat dan permainan rakyat. serta contoh yang berkembang di Indonesia.2. Model pembelajaran menggunakan teknologi aplikasi <i>Edmodo</i> untuk mengumpulkan tugas artikel yang	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai f bentuk folklore sebagian lisan di Indonesia yaitu kepercayaan rakyat dan permainan rakyat dan contoh yang berkembang di Indonesia.	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan folklore sebagian lisan di Indonesia yaitu kepercayaan rakyat dan permainan rakyat dan contoh yang berkembang di Indonesia.	5%	Buku 1,2,3 dan 4
-------	--	--	--	--	---	------------------	---	----	------------------



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				berhubungan dengan yaitu kepercayaan rakyat dan permainan rakyat. Yang berkembang di Indonesia.					
15	Mampu menjelaskan pengertian folklor bukan lisan yaitu makanan rakyat dan menganalisis bentuk folklore menggunakan metode penelitian folklore.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian folklor bukan lisan yaitu makanan rakyat. 2. Analisis metode penelitian folklor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Folklor bukan lisan yaitu makanan Tradisional 2. Metode Penelitian Folklor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Model pembelajaran menggunakan metode ceramah dan diskusi untuk mendiskusikan folklore bukan lisan di Indonesia yaitu makanan rakyat dan menganalisis bentuk folklore menggunakan metode penelitian folklore. 2. Model 	Mahasiswa menyimak penjelasan mengenai bentuk folklore bukan lisan di Indonesia yaitu makanan rakyat dan menganalisis bentuk folklore menggunakan metode penelitian folklore.	Pertanyaan Lisan	Ketepatan dalam menjelaskan folklore bukan lisan di Indonesia yaitu makanan rakyat dan menganalisis bentuk folklore menggunakan metode penelitian folklore.	5%	Buku 1,2,3,4, dan 5.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

				pembelajaran menggunakan teknologi aplikasi Edmodo untuk mengumpulkan tugas makalah yang berhubungan dengan makanan rakyat dan menganalisis bentuk folklore menggunakan metode penelitian folklore.					
16	UAS					Makalah berhubungan dengan bentuk folklore yang ada di Kalimantan Timur dan sekitarnya.		50%	



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ETNOMUSIKOLOGI

No. Dok.	:
Tgl. Terbit	:
No. Revisi	:
Hal	:

Tugas mahasiswa dan penilaiannya

- | | |
|---|-----|
| 1. Tugas pembuatan artiket di Aplikasi Edmodo | 20% |
| 2. UTS | 30% |
| 3. UAS | 50% |

Mengetahui Ketua Program Studi

Asril Gunawan, M.Sn.

Samarinda, 30 Juli 2021

Dosen Pengampu/Penanggung Jawab MK

Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.