



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Ki Hajar Dewantara, Kampus Gunung Kelua, Samarinda 75123
Telepon (0541) 7809033 Laman <http://fib.unmul.ac.id/> Surel fib@unmul.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 567/UN17.13/B-TU/2024

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman dengan ini menerangkan bahwa:

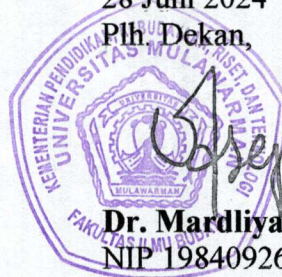
Nama : Setya Ariani, M.Pd.
NIP : 198604042023212049
Jabatan : Dosen Program Studi Sastra Inggris

adalah benar Dosen Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Inggris Universitas Mulawarman yang melaksanakan pembuatan RPS Kurikulum OBE (Outcome Base Education) pada Tahun Akademik 2024/2025 dengan judul **Academic Essay Writing**.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

28 Juni 2024

Plh. Dekan,



Dr. Mardliya Pratiwi Zamruddin, MA.
NIP 198409262008012003



UNIVERSITAS MULAWARMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SAstra INGGRIS

RENCANA PEMBELAJARAN

Mata kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	Semester	Tgl Penyusunan
Academic Essay Writing	241302603W008	Kemahiran Berbahasa	3	2	Februari 2024
Otorisasi	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ka Prodi		
	Setya Ariani, M.Pd	Setya Ariani, M.Pd.	Famala Eka Sanhadi Rahayu, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI	CPL 3 Mampu menerapkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan dan penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang budaya, bahasa, dan sastra Inggris. CPL 4 Menerapkan teori kebahasaan pada ragam teks sastra dan nonsastra. CPL 6 Menunjukkan kemahiran dalam praktek berbahasa Inggris. CPL 8 Mempublikasikan dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.			
	CP-MK				
	CPMK	CPL 3	CPL 4	CPL 6	CPL 8
	1. Mahasiswa menyusun paragraf.	3	3	3	3
2. Mahasiswa menyusun esai.	3	3	3	3	
CP-MK merupakan turunan/uraian spesifik dari CPL Prodi yg berkaitan dengan mata kuliah ini Keterangan: 1 = keterkaitan kurang; 2= keterkaitan sedang; 3 = keterkaitan kuat					

CP-MK	1. Mahasiswa mampu menyusun paragraf 2. Mahasiswa mampu menyusun esai.			
	Sub-CPMK		CPMK	
			CPMK 1	CPMK 2
	1	Mahasiswa mampu menyimpulkan proses menulis (C4).	✓	✓
	2	Mahasiswa mampu memadukan <i>unity</i> , <i>coherence</i> , dan <i>cohesion</i> dalam paragraf maupun esai (C4).	✓	✓
	3	Mahasiswa mampu menganalisis struktur utama paragraf (C4).	✓	
	4	Mahasiswa mampu menganalisis struktur teks esai (C4).		✓
	5	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>narrative paragraph</i> (C6).	✓	
	6	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>descriptive paragraph</i> (C6).	✓	
	7	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>process paragraph</i> (C6).	✓	
	8	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>comparison and contrast essay</i> (C6).		✓
	9	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>cause and effect essay</i> (C6).		✓
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah penulisan esai akademik ditujukan untuk memperbaiki kemampuan menulis serta memperkuat kebiasaan menulis mahasiswa melalui aktivitas menulis berbagai jenis paragraf dan esai dengan memperhatikan <i>mechanical</i> dan <i>grammatical aspects</i> , <i>coherence</i> dan <i>unity</i> dalam menulis. Metode pembelajaran yang bervariasi seperti ceramah, diskusi, penugasan, tanya jawab, dan <i>project-based learning</i> akan diterapkan untuk mendukung proses belajar mengajar.			
Pokok bahasan / Bahan kajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Writing process 2. Unity, coherence, and cohesion 3. Paragraph structures 4. Essay organization 5. Narrative paragraph 6. Descriptive paragraph 7. Process paragraph 8. Comparison and contrast essay 9. Cause and effect essay 			
Pustaka	Utama :			

1. Bailey, S. (2003). *Academic writing: A practical guide for students*. New York: Nelson Thornes Ltd.
2. Oshima, A & Hogue, A. (2007). *Introduction to academic writing (Third edition)*. New York: Pearson Education, Inc.
3. *Writing fundamentals*. Retrieved from https://teflbootcamp.com/Intermediate_WritingPDF.pdf
4. Zemach, D.E & Rumisek, L.A. (2005). *Academic writing: From paragraph to essay*. Oxford: Macmillan.
5. Halliday, M.A.K & Hasan, R. (2013). *Cohesion in English*. New York: Routledge.
6. Kane, T.S. (2000). *The Oxford: Essential guide to writing*. New York: Oxford University Press, Inc.

Pendukung :

7. Course outline
8. Authentic materials: texts, stories, worksheets available on internet

Media Pembelajaran		Perangkat lunak :		Perangkat keras :		
		E-book, Power Point Presentation, Google Drive		Alat tulis, laptop, smartphone		
Pengampu MK		Setya Ariani, M.Pd				
Mata kuliah prasyarat		-				
Mg Ke- (1)	Sub-CP-MK (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode/Strategi Pembelajaran [Estimasi Waktu] (5)	Materi Pembelajaran [Pustaka] (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
1	Mahasiswa mampu menyimpulkan proses menulis	1. Mengemukakan tujuan dan kegiatan pembelajaran kelas 2. Menyimpulkan proses/tahapan menulis	Ketepatan menyimpulkan proses menulis Bentuk Penilaian: tanya jawab dan diskusi	TM = 3 x 50 menit Model: Pembelajaran langsung dan diskusi	RPS (References: 7,8)	5%
2	Mahasiswa mampu memadukan <i>unity</i> , <i>coherence</i> , dan	Menerapkan <i>unity</i> , <i>coherence</i> , dan <i>cohesion</i>	Ketepatan dalam menerapkan <i>unity</i> ,	TM = 3 x 50 menit	1. Unity 2. Coherence 3. Cohesion	5%

	<i>cohesion</i> dalam paragraf maupun esai	yang tepat dalam paragraf maupun esai	<i>coherence</i> , dan <i>cohesion</i> dalam paragraf maupun esai Bentuk penilaian: tanya jawab dan diskusi kelas	Model: Pembelajaran kolaboratif PT : Identifikasi <i>unity</i> , <i>coherence</i> , dan <i>cohesion</i> dalam teks (1 sks teori)	(References:2,3,5)	
3	Mahasiswa mampu menganalisis struktur utama paragraf	1. Menjelaskan struktur utama paragraf 2. Menganalisis struktur utama paragraf	Ketepatan dalam menjelaskan dan menganalisis struktur paragraf Bentuk penilaian: diskusi kelas dan kuis	TM = 3 x 50 menit Model: Pembelajaran kolaboratif PT: Analisis struktur paragraf dalam kelompok (1 sks teori)	1. Topic sentence 2. Supporting sentence 3. Concluding sentence (References: 1,3,4)	5%
4 & 5	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>narrative paragraph</i>	1. Merancang kerangka karangan (<i>outline</i>) 2. Menyusun <i>narrative paragraph</i> berdasarkan <i>outline</i>	Ketepatan menyusun <i>narrative paragraph</i> Bentuk penilaian: portfolio	TM = 3 x 50 menit Model: Project-based learning (PjBL) PT: Menulis <i>narrative paragraph</i> (1 sks teori)	1. Narrative paragraph 2. Time order signals 3. Compound sentences (References: 2,6,8)	15%

6 & 7	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>descriptive paragraph</i>	1. Merancang kerangka karangan (<i>outline</i>) 2. Menyusun <i>descriptive paragraph</i> berdasarkan <i>outline</i>	Ketepatan menyusun <i>descriptive paragraph</i> Bentuk penilaian: portfolio	TM = 3 x 50 menit Model: Project-based learning (PjBL) PT: Menulis <i>descriptive paragraph</i> (1 sks teori)	1. Descriptive paragraph 2. Spatial order signals 3. Compound sentences (References :2,6,8)	15%
Ujian Tengah Semester						
9 & 10	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>process paragraph</i>	1. Merancang kerangka karangan (<i>outline</i>) 2. Menyusun <i>process paragraph</i> berdasarkan <i>outline</i>	Ketepatan menyusun <i>process paragraph</i> Bentuk penilaian: portfolio	TM = 3 x 50 menit Model: Project-based learning (PjBL) PT: Menulis <i>process paragraph</i> (1 sks teori)	1. Process paragraph 2. Time order signals 3. Complex sentences (References : 2,4,8)	15%
11	Mahasiswa mampu menganalisis struktur teks esai	1. Menjelaskan struktur utama esai 2. Menganalisis struktur utama esai	Ketepatan menjelaskan dan menganalisis struktur esai Bentuk penilaian: diskusi kelas dan kuis	TM = 3 x 50 menit Model: Pembelajaran kolaboratif PT: Analisis struktur esai dalam kelompok (1 sks teori)	1. Introductory paragraph 2. Body paragraph 3. Concluding paragraph (References : 2,4)	10%

			Bentuk penilaian: tanya jawab dan kuis			
12 & 13	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>comparison and contrast essay</i>	1. Merancang kerangka karangan (<i>outline</i>) 2. Menyusun <i>comparison and contrast essay</i> berdasarkan <i>outline</i>	Ketepatan menyusun <i>comparison and contrast essay</i> Bentuk penilaian: portfolio	TM = 3 x 50 menit Model: Project-based learning (PjBL) PT: Menulis <i>comparison and contrast essay</i> (1 sks teori)	1. Comparison and contrast essay 2. Block and point-by-point organization 3. Comparison and contrast signals (References: 2,3,8)	15%
14 & 15	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun <i>cause and effect essay</i>	1. Merancang kerangka karangan (<i>outline</i>) 2. Menyusun <i>cause and effect essay</i> berdasarkan <i>outline</i>	Ketepatan menyusun <i>cause and effect essay</i> Bentuk penilaian: portfolio	TM = 3 x 50 menit Model: Project-based learning (PjBL) PT: Menulis <i>cause and effect essay</i> (1 sks teori)	1. Cause and effect essay 2. Organization: block or chain 3. Transition signals (References :3,6)	15%
16	Evaluasi Akhir Semester					

Catatan :

1. CP-Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CP-L-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah;
3. CP Mata kuliah (CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP mata kuliah (CP-MK) yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator kemampuan hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

TM = tatap muka; PT= penugasan terstruktur; PM = penugasan mandiri