



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MULAWARMAN

Rektorat Kampus Gunung Kelua Jalan Kuaro, Samarinda 75123, Kotak Pos 1068

Telepon (0541) 741118 Faximile (0541) 747479-732870

Laman : www.unmul.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN

NOMOR 1286 /UN17/HK.02.03/2024

TENTANG

PENGAJAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS, SASTRA INDONESIA, DAN ETNOMUSIKOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS MULAWARMAN

REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN,

- Menimbang :
- a. bahwa sehubungan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman telah memohon kepada Rektor Universitas Mulawarman untuk menerbitkan Keputusan melalui Surat Dekan Nomor 373/UN17.13/B-HK/2024, tanggal 24 April 2024 tentang Pengajar semester genap tahun akademik 2023/2024 Program Studi Sastra Inggris, Sastra Indonesia, dan Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman;
 - b. bahwa untuk melaksanakan keperluan butir a di atas perlu diterbitkan Keputusan Rektor Universitas Mulawarman.

- Mengingat :
1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
 5. Keputusan Presiden RI Nomor 65 Tahun 1963 tentang Pendirian Universitas Mulawarman;
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 9 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Mulawarman, sebagaimana diubah dengan Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 26 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 9 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Mulawarman;
 7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 57 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Mulawarman;
 8. Keputusan Menteri Keuangan RI Nomor 51/KMK.05/2009 tentang Penetapan Unmul Samarinda pada Depdiknas, Sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

9. Keputusan Menteri Keuangan RI Nomor 15/KMK.05/2021 tentang Penetapan Remunerasi Bagi Pejabat Pengelola, Dewan Pengawas dan Pegawai Badan Layanan Umum Universitas Mulawarman pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
10. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Ristek, dan Teknologi RI Nomor 65148/MPK.A/KP.06.02/2022 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Mulawarman Periode Tahun 2022-2026;
11. Peraturan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 17 Tahun 2020 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian, dan Pengabdian Kepada Masyarakat Berbasis Kampus Merdeka dan Merdeka Belajar;
12. Peraturan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 7 Tahun 2021 tentang Tata Naskah Dinas di lingkungan Universitas Mulawarman;
13. Keputusan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 1963/DT/2015 tentang Peningkatan Status Unit Pelaksana Fakultas Menjadi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman;
14. Keputusan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 2937/UN17/KP.12.05/2023 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman Periode 2023-2027.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN TENTANG PENGAJAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS, SASTRA INDONESIA, DAN ETNOMUSIKOLOGI FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS MULAWARMAN
- KESATU : Pengajar semester genap tahun akademik 2023/2024 Program Studi Sastra Inggris, Sastra Indonesia, dan Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman, dengan susunan sebagaimana terdapat pada lampiran yang tidak dapat dipisahkan dari keputusan ini.
- KEDUA : Pembiayaan yang timbul akibat diterbitkannya Keputusan ini dibebankan pada DIPA BLU Tahun 2024 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku untuk semester genap tahun akademik 2023/2024.
- KEEMPAT : Apabila dikemudian hari ditemukan kekeliruan dalam Keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Samarinda
Pada tanggal 17 Mei 2024



Prof. Dr. Ir. H. Abdunnur, M.Si., IPU., ASEAN Eng.
NIP 196703081992031001

LAMPIRAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN
NOMOR 1286 /UN17/HK.02.03/2024
TANGGAL 17 MEI 2024
TENTANG

PENGAJAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024
PROGRAM STUDI SASTRA INGRIS, SASTRA INDONESIA, DAN
ETNOMUSIKOLOGI AKADEMIK FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS MULAWARMAN

Program Studi Sastra Inggris

| No | Nama Dosen | Mata Kuliah | Kelas | Smt | SKS |
|----|----------------------------------|--|-------|-----|-----|
| 1 | Nita Maya Valiantien, M.Pd. | 1 Menyimak Ekstensif (Extensive Listening) | A | 2 | 2 |
| | | 2 Menyimak Ekstensif (Extensive Listening) | B | 2 | 2 |
| | | 3 Menyimak Ekstensif (Extensive Listening) | C | 2 | 2 |
| | | 4 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | A | 6 | 3 |
| | | 5 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | B | 6 | 3 |
| | | 6 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | C | 6 | 3 |
| | | 7 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | D | 6 | 3 |
| 2 | Setya Ariani, M.Pd. | 1 Menulis Intensif (Intensive Writing) | A | 2 | 2 |
| | | 2 Menulis Intensif (Intensive Writing) | B | 2 | 2 |
| | | 3 Menulis Intensif (Intensive Writing) | C | 2 | 2 |
| | | 4 Tata Bahasa Lanjutan (Advanced Grammar) | A | 2 | 2 |
| | | 5 Tata Bahasa Lanjutan (Advanced Grammar) | B | 2 | 2 |
| | | 6 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | A | 4 | 2 |
| | | 7 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | B | 4 | 2 |
| | | 8 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | C | 4 | 2 |
| | | 9 Penulisan Skripsi (Thesis Writing) | D | 4 | 2 |
| 3 | Famala Eka Sanhadi Rahayu, M.Pd. | 1 Fonologi Inggris (English Phonology) | A | 2 | 2 |
| | | 2 Fonologi Inggris (English Phonology) | B | 2 | 2 |
| | | 3 Fonologi Inggris (English Phonology) | C | 2 | 2 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|----------|---|---|--|
| 4 | 4 | Fonologi Inggris (English Phonology) | | D | 2 | 2 | |
| | 5 | Morfologi Inggris (English Morphology) | | A | 2 | 2 | |
| | 6 | Morfologi Inggris (English Morphology) | | B | 2 | 2 | |
| | 7 | Morfologi Inggris (English Morphology) | | C | 2 | 2 | |
| | 8 | Psikolinguistik (Psycholinguistics) | | Ling. A | 6 | 2 | |
| | 9 | Psikolinguistik (Psycholinguistics) | | Ling. B | 6 | 2 | |
| | 1 | Menyimak Ekstensif (Extensive Listening) | | D | 2 | 2 | |
| | 2 | Membaca Intensif (Intensive Reading) | | A | 2 | 2 | |
| | 3 | Membaca Intensif (Intensive Reading) | | B | 2 | 2 | |
| 4 | 4 | Membaca Intensif (Intensive Reading) | | C | 2 | 2 | |
| | 5 | Membaca Intensif (Intensive Reading) | | D | 2 | 2 | |
| | 6 | Penerjemahan Inggris-Indonesia (English-Indonesian Translation) | | C | 4 | 2 | |
| | 7 | Penerjemahan Inggris-Indonesia (English-Indonesian Translation) | | D | 4 | 2 | |
| | 8 | Perkembangan Bahasa Inggris (English Development) | | C | 6 | 2 | |
| | 9 | Perkembangan Bahasa Inggris (English Development) | | D | 6 | 2 | |
| | 1 | Pragmatik (Pragmatics) | | A | 4 | 3 | |
| | 2 | Pragmatik (Pragmatics) | | B | 4 | 3 | |
| | 3 | Pragmatik (Pragmatics) | | C | 4 | 3 | |
| 5 | 4 | Pragmatik (Pragmatics) | | D | 4 | 3 | |
| | 5 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | | A | 4 | 2 | |
| | 6 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | | Ling. A | 6 | 2 | |
| | 7 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | | Ling. B | 6 | 2 | |
| | 1 | Pengkajian Film (Film Studies) | | Sastra A | 6 | 2 | |
| | 2 | Pengkajian Film (Film Studies) | | Sastra B | 6 | 2 | |
| | 3 | Analisis Wacana Kritis (Critical Discourse Analysis) | | Ling. B | 6 | 2 | |
| | 4 | Metode Penelitian Kesastraan (Research Method in Literature) | | Sastra A | 4 | 3 | |
| | 5 | Metode Penelitian Kesastraan (Research Method in Literature) | | Sastra B | 4 | 3 | |
| 6 | 6 | Pengkajian Film (Film Studies) | | A | 4 | 3 | |
| | 7 | Pengkajian Film (Film Studies) | | B | 4 | 3 | |
| | 8 | Pengkajian Film (Film Studies) | | C | 4 | 3 | |
| | Eka Pratiwi Sudirman, M.Pd. | | | | | | |
| | Ririn Setyowati, M.Hum. | | | | | | |
| | J.Irene Sartika Dewi M., M.Hum. | | | | | | |
| | J.Irene Sartika Dewi M., M.Hum. & Fatimah, M. Hum. | | | | | | |
| | J.Irene Sartika Dewi M., M.Hum. & M. Al Fayed, S.Sn., M.A. | | | | | | |

| | | 9 | Pengkajian Film (Film Studies) | D | 4 | 3 |
|----|--|---|---|----------|---|---|
| 7 | Dr. H. Masrur, M.Hum | 1 | Morfologi Inggris (English Morphology) | A | 2 | 2 |
| 8 | Anjar Dwi Astuti, M.Hum. | 1 | Sosiologi Sastra (Sociology of Literature) | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 2 | Sosiologi Sastra (Sociology of Literature) | Sastra B | 6 | 2 |
| 9 | Singgih Daru Kuncara, M.Hum. | 1 | Penerjemahan Inggris-Indonesia (English-Indonesian Translation) | A | 4 | 2 |
| | | 2 | Penerjemahan Inggris-Indonesia (English-Indonesian Translation) | B | 4 | 2 |
| | | 3 | Metode Penelitian Kesastraan (Research Method in Literature) | Sastra A | 6 | 3 |
| | | 4 | Metode Penelitian Kesastraan (Research Method in Literature) | Sastra B | 6 | 3 |
| 10 | Surya Sili, Ph.D. | 1 | Kemampuan Berpikir (Thinking Skill) | A | 4 | 2 |
| | | 2 | Kemampuan Berpikir (Thinking Skill) | B | 4 | 2 |
| | | 3 | Sastra Anak (Children's Literature) | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 4 | Sastra Anak (Children's Literature) | Sastra B | 6 | 2 |
| 11 | Prof. Dr. H. M. Bahri Arifin, M.Hum. | 1 | Metode Penelitian Linguistik (Research Method in Linguistics) | Ling. A | 6 | 3 |
| | | 2 | Metode Penelitian Linguistik (Research Method in Linguistics) | Ling. B | 6 | 3 |
| 12 | Fatimah M., M.Hum. | 1 | Pengkajian Puisi Inggris (English Poetry Studies) | B | 2 | 3 |
| | | 2 | Pengkajian Puisi Inggris (English Poetry Studies) | C | 2 | 3 |
| | | 3 | Pengkajian Puisi Inggris (English Poetry Studies) | D | 2 | 3 |
| | | 4 | Kesastraan Populer (Popular Literature) | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 5 | Kesastraan Populer (Popular Literature) | Sastra B | 6 | 2 |
| 13 | Dr. Mardliya Pratiwi Zamruddin, M.A., Fatimah M., M.Hum. & J.Irene Sartika Dewi M., M.Hum. | 1 | Kritik Sastra Inggris (English Literary Criticism) | A | 4 | 3 |
| | | 2 | Kritik Sastra Inggris (English Literary Criticism) | B | 4 | 3 |
| | | 3 | Kritik Sastra Inggris (English Literary Criticism) | C | 4 | 3 |
| | | 4 | Kritik Sastra Inggris (English Literary Criticism) | D | 4 | 3 |
| 14 | Wilma Prafitri, M. Pd. | 1 | Pengkajian Prosa Inggris (English Proses Studies) | A | 2 | 3 |
| | | 2 | Pengkajian Prosa Inggris (English Proses Studies) | B | 2 | 3 |
| | | 3 | Pengkajian Prosa Inggris (English Proses Studies) | C | 2 | 3 |
| | | 4 | Pengkajian Prosa Inggris (English Proses Studies) | D | 2 | 3 |
| | | 5 | Pengkajian Puisi Inggris (English Poetry Studies) | A | 2 | 3 |
| | | 6 | Percakapan (Conversational Speaking) | A | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---------|---|---|
| 15 | Muhammad Alim Akbar Nasir, M. Hum. | 7 | Percakapan (Conversational Speaking) | B | 2 | 2 |
| | | 1 | Menulis Intensif (Intensive Writing) | D | 2 | 2 |
| | | 2 | Percakapan (Conversational Speaking) | C | 2 | 2 |
| | | 3 | Percakapan (Conversational Speaking) | D | 2 | 2 |
| | | 4 | Tata Bahasa Lanjutan (Advanced Grammar) | C | 2 | 2 |
| | | 5 | Tata Bahasa Lanjutan (Advanced Grammar) | D | 2 | 2 |
| | | 6 | Perkembangan Bahasa Inggris (English Development) | A | 6 | 2 |
| | | 7 | Perkembangan Bahasa Inggris (English Development) | B | 6 | 2 |
| | | 8 | Linguistik Terapan (Applied Linguistics) | Ling. A | 6 | 2 |
| | | 9 | Linguistik Terapan (Applied Linguistics) | Ling. B | 6 | 2 |
| | | 1 | Metode Penelitian Linguistik (Research Method in Linguistics) | Ling. A | 4 | 3 |
| | | 2 | Metode Penelitian Linguistik (Research Method in Linguistics) | Ling. B | 4 | 3 |
| | | 3 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | B | 4 | 2 |
| | | 4 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | C | 4 | 2 |
| | | 5 | Sosiolinguistik (Sociolinguistics) | D | 4 | 2 |
| | | 6 | Media dan Budaya (Media and Culture) | C | 6 | 3 |
| | | 7 | Media dan Budaya (Media and Culture) | D | 6 | 3 |
| | | 8 | Analisis Wacana Kritis (Critical Discourse Analysis) | Ling. A | 6 | 2 |
| 17 | Dr. Asnar, M. Si. | 1 | Pendidikan Kewarganegaraan (Civics) | C | 2 | 2 |
| | | 2 | Pendidikan Kewarganegaraan (Civics) | D | 2 | 2 |
| 18 | Dr. Jamil, M.AP. | 1 | Pendidikan Kewarganegaraan (Civics) | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Pendidikan Kewarganegaraan (Civics) | B | 2 | 2 |
| 19 | Sri Purwati, M. Si. | 1 | Ilmu Alamiah Dasar (Basic Natural Sciences) | A | 4 | 2 |
| | | 2 | Ilmu Alamiah Dasar (Basic Natural Sciences) | B | 4 | 2 |
| | | 3 | Ilmu Alamiah Dasar (Basic Natural Sciences) | C | 4 | 2 |
| | | 4 | Ilmu Alamiah Dasar (Basic Natural Sciences) | D | 4 | 2 |
| 20 | Irma Surayya Hanum, M. Pd. | 1 | Kemampuan Berpikir (Thinking Skill) | D | 4 | 2 |
| | | 1 | Kemampuan Berpikir (Thinking Skill) | C | 4 | 2 |
| 21 | Anwar Ibrahim Triyoga, M. Phil. | 2 | Media dan Budaya (Media and Culture) | A | 6 | 3 |
| | | 3 | Media dan Budaya (Media and Culture) | B | 6 | 3 |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 22 | Agus Kastama Putra, S.Sn., M.Sn. | 1 | Teori Budaya (Theory of Culture) | C | 2 | 2 |
| | | 2 | Wawasan Budaya Hutan Tropis Lembab (The Concept of Humid Tropical Forest Culture) | A | 4 | 2 |
| | | 3 | Wawasan Budaya Hutan Tropis Lembab (The Concept of Humid Tropical Forest Culture) | B | 4 | 2 |
| | | 4 | Wawasan Budaya Hutan Tropis Lembab (The Concept of Humid Tropical Forest Culture) | C | 4 | 2 |
| | | 5 | Wawasan Budaya Hutan Tropis Lembab (The Concept of Humid Tropical Forest Culture) | D | 4 | 2 |
| 23 | Saferi Yohana, M. A. | 1 | Teori Budaya (Theory of Culture) | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Teori Budaya (Theory of Culture) | B | 2 | 2 |
| | | 3 | Kajian Multikultural (Multicultural Studies) | A | 6 | 2 |
| | | 4 | Kajian Multikultural (Multicultural Studies) | B | 6 | 2 |
| 24 | Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn. | 1 | Teori Budaya (Theory of Culture) | D | 2 | 2 |
| 25 | Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A. | 1 | Kajian Multikultural (Multicultural Studies) | C | 6 | 2 |
| | | 2 | Kajian Multikultural (Multicultural Studies) | D | 6 | 2 |

Program Studi Sastra Indonesia

| No. | Nama Dosen | Mata Kuliah | Kelas | Smt | SKS | |
|-----|------------------------------|-------------|-------------------------------|---------|-----|---|
| 1 | Ahmad Mubarak, S.Pd., M.Hum. | 1 | Fonologi Bahasa Indonesia | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Pengantar Teori Linguistik | B | 2 | 2 |
| | | 3 | Semantik | B | 4 | 3 |
| | | 4 | Seminar | Ling. A | 6 | 2 |
| | | 5 | Seminar | Ling. B | 6 | 2 |
| | | 6 | Antropolinguistik | Ling. A | 6 | 3 |
| | | 7 | Antropolinguistik | Ling. B | 6 | 3 |
| 2 | Ian Wahyuni, S.S., M.Hum. | 1 | Pengantar Teori Linguistik | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Penyuntingan Bahasa Indonesia | A | 4 | 2 |
| | | 3 | Stilistika | A | 4 | 2 |
| | | 4 | Sintaksis Bahasa Indonesia | A | 4 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|-------------------------------------|----------|-------------------------------|---|---|---|
| | | 5 | Korespondensi Indonesia | Ling. A | 6 | 2 | | |
| | | 6 | Psikolinguistik | Ling. A | 6 | 2 | | |
| | | 7 | Psikolinguistik | Ling. B | 6 | 2 | | |
| | | 8 | Linguistik Forensik | Ling. B | 6 | 2 | | |
| | | 9 | Sastra Anak | Sastra A | 6 | 2 | | |
| | Irma Surayya Hanum, M. Pd. | 1 | Filsafat Ilmu | B | 2 | 2 | | |
| | | 2 | Filsafat Ilmu | C | 2 | 2 | | |
| 3 | Irma Surayya Hanum, M. Pd. & Dr. Noor Rachmawaty, M. Ed. | 3 | Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra | Ling. A | 6 | 3 | | |
| | | 4 | Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra | Ling. B | 6 | 3 | | |
| | | 5 | Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra | Sastra A | 6 | 3 | | |
| | | 6 | Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra | Sastra B | 6 | 3 | | |
| | | 1 | Pengantar Teori Sastra | A | 2 | 2 | | |
| | | 2 | Pengantar Teori Sastra | B | 2 | 2 | | |
| 4 | Dahri D., S.S., M.Hum. | 3 | Pengantar Teori Sastra | C | 2 | 2 | | |
| | | 4 | Apresiasi Sastra | A | 2 | 2 | | |
| | | 5 | Apresiasi Sastra | B | 2 | 2 | | |
| | | 6 | Apresiasi Sastra | C | 2 | 2 | | |
| | | 7 | Apresiasi Sastra | Ling. A | 6 | 2 | | |
| | | 8 | Apresiasi Sastra | Sastra A | 6 | 2 | | |
| | | 9 | Pengkajian Drama Indonesia | B | 4 | 3 | | |
| | | 10 | Pengkajian Film | Sastra A | 6 | 2 | | |
| | | 11 | Pengkajian Film | Sastra B | 6 | 2 | | |
| | | 12 | Sastra Anak | Sastra B | 6 | 2 | | |
| | | 5 | Kiftiawati, S.S., M.Hum. | 1 | Sejarah Sastra Lama Indonesia | A | 2 | 2 |
| | | | | 2 | Sejarah Sastra Lama Indonesia | B | 2 | 2 |
| 3 | Sejarah Sastra Lama Indonesia | | | C | 2 | 2 | | |
| 4 | Sastra Lisan | | | A | 2 | 2 | | |
| 5 | Sastra Lisan | | | B | 2 | 2 | | |
| 6 | Sastra Lisan | | | C | 2 | 2 | | |
| | | 7 | Sastra Populer | Sastra A | 6 | 2 | | |

| | | 8 | Sastra Populer | Sastra B | 6 | 2 |
|---|--------------------------------|----|---------------------------------|----------|---------------|---|
| 6 | Eka Yusriansyah, S.Pd., M.Hum. | 1 | Pengantar Filologi | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Pengantar Filologi | B | 2 | 2 |
| | | 3 | Pengantar Filologi | C | 2 | 2 |
| | | 4 | Stilistika | C | 4 | 2 |
| | | 5 | Semiotika | A | 4 | 2 |
| | | 6 | Semiotika | C | 4 | 2 |
| | | 7 | Pengkajian Drama Indonesia | A | 4 | 3 |
| | | 8 | Korespondensi Indonesia | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 9 | Korespondensi Indonesia | Sastra B | 6 | 2 |
| | | 10 | Sosiologi Sastra | Sastra B | 6 | 2 |
| 7 | Purwanti, M.Hum. | 1 | Pengantar Teori Linguistik | C | 2 | 2 |
| | | 2 | Semantik | A | 4 | 3 |
| | | 3 | Semantik | C | 4 | 3 |
| | | 4 | Sintaksis Bahasa Indonesia | B | 4 | 3 |
| | | 5 | Sintaksis Bahasa Indonesia | C | 4 | 3 |
| | | 6 | Linguistik Forensik | Ling. A | 6 | 2 |
| | | 7 | Pengantar Dialektologi | Ling. B | 6 | 2 |
| 8 | Bayu Aji Nugroho, S.S., M.Hum. | 1 | Penulisan Ilmiah | A | 4 | 2 |
| | | 3 | Stilistika | B | 4 | 2 |
| | | 4 | Folklor Indonesia | A | 4 | 2 |
| | | 5 | Kajian Gender | C | 4 | 2 |
| | | 6 | Apresiasi Sastra | Ling. B | 6 | 2 |
| | | 7 | Apresiasi Sastra | Sastra B | 6 | 2 |
| | | 8 | Seminar | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 9 | Seminar | Sastra B | 6 | 2 |
| | | 10 | Psikologi Sastra | Sastra A | 6 | 2 |
| | | 11 | Psikologi Sastra | Sastra B | 6 | 2 |
| | | 9 | Anwar Ibrahim Triyoga, M. Phil. | 1 | Filsafat Ilmu | A |
| 2 | Korespondensi Indonesia | | | A | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|---------|---|---|
| | | 3 | Korespondensi Indonesia | B | 2 | 2 |
| | | 4 | Korespondensi Indonesia | C | 2 | 2 |
| | | 5 | Semiotika | B | 4 | 2 |
| | | 6 | Kajian Gender | B | 4 | 2 |
| | | 7 | Pendidikan Kewarganegaraan | A | 2 | 2 |
| | Anwar Ibrahim Triyoga, M. Phil. & Dr. Jamil, S.Pd., M.Si. | 8 | Pendidikan Kewarganegaraan | B | 2 | 2 |
| | | 9 | Pendidikan Kewarganegaraan | C | 2 | 2 |
| | | 1 | Fonologi Bahasa Indonesia | B | 2 | 2 |
| | | 2 | Fonologi Bahasa Indonesia | C | 2 | 2 |
| | | 3 | Kajian Gender | A | 4 | 2 |
| | | 4 | Korespondensi Indonesia | Ling. B | 6 | 2 |
| | | 5 | Linguistik Korpus | Ling. A | 6 | 2 |
| | | 6 | Linguistik Korpus | Ling. B | 6 | 2 |
| | | 7 | Pengantar Dialektologi | Ling. A | 6 | 2 |
| | | 8 | Leksikografi | Ling. A | 6 | 3 |
| | | 9 | Leksikografi | Ling. B | 6 | 3 |
| 10 | Sindy Alicia Gunawan, M. Hum. | 1 | Folklor Indonesia | B | 4 | 2 |
| | | 2 | Folklor Indonesia | C | 4 | 2 |
| 11 | Saferi Yohana, M.A. | 1 | Manusia dan Kebudayaan Indonesia | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Manusia dan Kebudayaan Indonesia | B | 2 | 2 |
| 12 | Aris Setyoko, S.Sn., M.Sn. | 1 | Manusia dan Kebudayaan Indonesia | C | 2 | 2 |
| | | 2 | Penulisan Ilmiah | B | 4 | 2 |
| 13 | Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A. | 1 | Penulisan Ilmiah | C | 4 | 2 |
| | Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn. | 2 | Kewirausahaan | A | 4 | 2 |
| 14 | Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn. & Dr.Hj Lailatul Hijrah, S.E., M.Si. | 3 | Kewirausahaan | B | 4 | 2 |
| | | 4 | Kewirausahaan | C | 4 | 2 |
| 15 | Dr. Adinda, S.Sn., M.A. | 1 | Penyuntingan Bahasa Indonesia | B | 4 | 2 |
| | | 2 | Pengkajian Drama Indonesia | C | 4 | 3 |
| 16 | Endry Sulistyoy | 1 | Penyuntingan Bahasa Indonesia | C | 4 | 2 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|----------------------|--|----------|---|---|
| | | 2 | Sosiologi Sastra | | Sastra A | 6 | 3 |
| 17 | Muhammad Al Fayed, S.Sn., M.A. | 1 | Alih Wahana | | Sastra A | 6 | 3 |
| | | 2 | Alih Wahana | | Sastra B | 6 | 3 |
| 18 | Tantra Diwa Larasati, M.T. | 1 | Ilmu Kealamiah Dasar | | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Ilmu Kealamiah Dasar | | B | 2 | 2 |
| | | 3 | Ilmu Kealamiah Dasar | | C | 2 | 2 |

Program Studi Etnomusikologi

| No. | Nama Dosen | Mata Kuliah | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------|---|--|-----------|---|---|
| 1 | Asril Gunawan, S.Sn., M. Sn. | 1 | Praktik Musik Pesisir Kalimantan Timur | | A | 2 | 3 |
| | | 2 | Praktik Musik Sumatera | | A | 4 | 3 |
| | | 3 | Transkripsi Analisis III | | A | 6 | 2 |
| | | 4 | Teori dan Metodologi dalam Etnomusikologi III | | A | 6 | 2 |
| | | 5 | Metode Penelitian Lapangan Etnomusikologi | | A | 6 | 3 |
| 2 | Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A. | 1 | Pendidikan Agama | | Protestan | 2 | 3 |
| | | 2 | Praktik Musik Barat Dasar | | A | 2 | 3 |
| | | 3 | Sosiologi Musik Nusantara | | A | 2 | 2 |
| | | 4 | Musik Populer | | A | 6 | 2 |
| 3 | Aris Setyoko, S.Sn., M.Sn. | 1 | Seni Pertunjukan Indonesia | | A | 4 | 3 |
| | | 2 | Praktik Karawitan Sunda | | A | 4 | 3 |
| | | 3 | Praktik Karawitan Jawa | | A | 6 | 2 |
| 4 | Bayu Arsiadhi Putra, S.Sn., M.Sn. | 1 | Teori dan Metode dalam Etnomusikologi | | A | 2 | 2 |
| | | 2 | Metodologi Sejarah Etnomusikologi | | A | 4 | 2 |
| | | 3 | Pengantar Musik Dunia | | A | 4 | 2 |
| | | 4 | Kewirausahaan (HKI) | | A | 4 | 3 |
| | | 5 | Kewirausahaan/Manajemen Seni Pertunjukan | | A | 6 | 3 |
| | | 6 | Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) | | A | 6 | 2 |
| 5 | Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn. | 1 | Metode Pembelajaran Pendidikan Seni | | A | 4 | 3 |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|----------|---|---|
| | | 2 | Metode Pembelajaran Pendidikan Seni | A | 6 | 3 |
| | | 3 | Pengantar Musik Dunia III | A | 6 | 2 |
| | | 1 | Pendidikan Agama | Hindu | 2 | 3 |
| | | 2 | Wawasan Budaya Hutan Tropis Lembab | A | 2 | 2 |
| | | 3 | Pengetahuan Karawitan Bali | A | 2 | 2 |
| | | 4 | Transkripsi Musik Nusantara | A | 4 | 2 |
| | | 5 | Musik Ritual | A | 4 | 2 |
| 6 | Agus Kastama Putra, S.Sn., M.Sn. | 1 | Pendidikan Kewarganegaraan | A | 2 | 2 |
| 7 | Andi Tejawati, M. Si. | 1 | Pendidikan Agama | Islam | 2 | 3 |
| 8 | Joko Susilo, S. Pd. I., M. Si. | 1 | Pendidikan Agama | Katholik | 2 | 3 |
| | | 2 | Metodologi Penelitian Umum | A | 2 | 2 |
| 9 | Saferi Yohana, M.A | 3 | Pengantar Antropologi | A | 2 | 2 |



REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN,

[Handwritten Signature]

Dr. Ir. H. Abdumaur, M.Si., IPU., ASEAN Eng. A
196703081992031001

Nama Kelas : B

Matakuliah : Menulis Intensif

| No | NIM | Nama | Praktikum | Tugas | Kuis | Afektif | UTS | UAS | Proyek |
|----|------------|--|-----------|-------|------|---------|-----|-----|--------|
| 1 | 2314026026 | DIVA RAHMAWATI | 0 | 83 | 0 | 84 | 82 | 78 | 77 |
| 2 | 2314026027 | REY AL HENDAWEYAH SAMANTHA | 0 | 81 | 0 | 83 | 88 | 80 | 75 |
| 3 | 2314026028 | AULIA RAHMANIAH | 0 | 80 | 0 | 85 | 80 | 70 | 75 |
| 4 | 2314026029 | Devi Helena Felisha | 0 | 80 | 0 | 85 | 78 | 76 | 75 |
| 5 | 2314026030 | Einsditha Fernanda Putri | 0 | 85 | 0 | 85 | 88 | 82 | 76 |
| 6 | 2314026031 | NUR INDAH FEBRIYANTI | 0 | 83 | 0 | 85 | 80 | 80 | 75 |
| 7 | 2314026032 | KARINA | 0 | 80 | 0 | 84 | 56 | 73 | 75 |
| 8 | 2314026033 | RISWAN SALMAN | 0 | 81 | 0 | 84 | 78 | 78 | 75 |
| 9 | 2314026034 | Muhammad Maulid Rizqullah | 0 | 82 | 0 | 84 | 74 | 80 | 75 |
| 10 | 2314026035 | RAFFAEL IMANNU RANGGA BESTARA | 0 | 82 | 0 | 85 | 88 | 80 | 75 |
| 11 | 2314026036 | Zayyid Jiddan | 0 | 83 | 0 | 85 | 94 | 75 | 75 |
| 12 | 2314026037 | Annisa Mardatillah | 0 | 80 | 0 | 85 | 54 | 80 | 70 |
| 13 | 2314026038 | MUTIARA ANAELA BALQIS | 0 | 83 | 0 | 85 | 86 | 82 | 75 |
| 14 | 2314026039 | Amanda Mutia Rizki | 0 | 81 | 0 | 85 | 74 | 80 | 75 |
| 15 | 2314026040 | Nadira Salwa Yasmine | 0 | 85 | 0 | 85 | 98 | 83 | 76 |
| 16 | 2314026041 | NUR AZMI RUFAIDA | 0 | 80 | 0 | 84 | 82 | 70 | 77 |
| 17 | 2314026042 | Nur Ayu Enjelita | 0 | 80 | 0 | 85 | 70 | 79 | 75 |
| 18 | 2314026043 | MUHAMMAD RIZKI TAHIR | 0 | 80 | 0 | 83 | 58 | 73 | 75 |
| 19 | 2314026044 | MELANDRI KOMBONG KILA | 0 | 82 | 0 | 85 | 96 | 80 | 75 |
| 20 | 2314026045 | HELDA JULIA RANDELAHU | 0 | 80 | 0 | 83 | 54 | 71 | 70 |
| 21 | 2314026046 | RIDHA ARIQAH HAKIM | 0 | 81 | 0 | 85 | 84 | 75 | 75 |
| 22 | 2314026047 | SYAHNA MARYAM | 0 | 82 | 0 | 84 | 75 | 80 | 75 |
| 23 | 2314026048 | Tabitha Insyira Sugihen | 0 | 83 | 0 | 85 | 96 | 80 | 75 |
| 24 | 2314026049 | MUHAMMAD AKMAL DZAKIROH | 0 | 83 | 0 | 85 | 82 | 80 | 75 |
| 25 | 2314026050 | Silaban, Kayla Edeline Desideria Asisi | 0 | 80 | 0 | 85 | 92 | 78 | 75 |