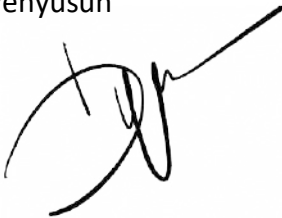


LEMBAR PENGESAHAN
DIKTAT KULIAH / BAHAN AJAR / BUKU AJAR

Judul : Psikologi Umum 1
Program Studi : Psikologi
Disusun Oleh : Netty Dyan Prastika, M.Psi., psikolog
NIP : 198301202008122001

Disahkan Oleh :

Penyusun



Netty Dyan Prastika, M.Psi., psikolog
NIP. 198301202008122001

Samarinda, 01 Agustus 2023
Dekan




Dr. Fannah Fourqoniah, S.Sos., M.Si,
NIP. 198007092006042001



BAHAN AJAR

Mata Kuliah

PSIKOLOGI UMUM 1

(SKS:2)

Dosen pengampu:

Netty Dyan Prastika

PERSEPSI



Konsep PERSEPSI



<https://www.braingymer.com/en/blog/perception/#:~:text=Perception%20is%20important%20because%20it,your%20brain%20interprets%20these%20sensations.>

Bagaimana anda tahu :

- Rumput itu hijau ?
→ dengan melihat (penglihatan)
- Rasa manis ?
→ dengan mencicipi, merasakan (pengecap)
- Suara mendesah ?
→ dengan mendengarkan
- Cahaya yang suram ?
→ dengan melihat (penglihatan)



- Anda tahu semuanya itu karena kemampuan anda untuk mengindera dan merasakan stimulus dalam lingkungan
- Semua informasi dari luar datang ke kita melalui indera
- Tanpa penglihatan, pendengaran, perabaan, penciuman dan indera lain, otak kita akan terisolasi dari dunia luar

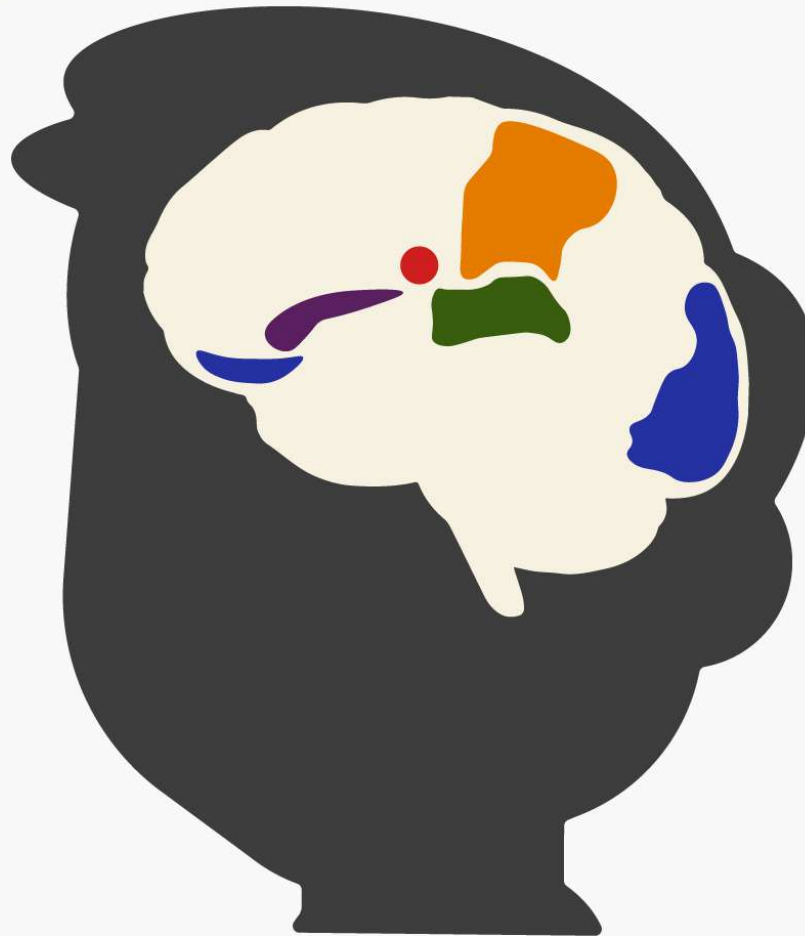
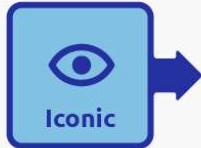


Sensasi dan Persepsi

Sensor

Processing

S
E
N
S
A
T
I
O
N



P
E
R
C
E
P
T
I
O
N

Sensasi dan Persepsi



SENSASI

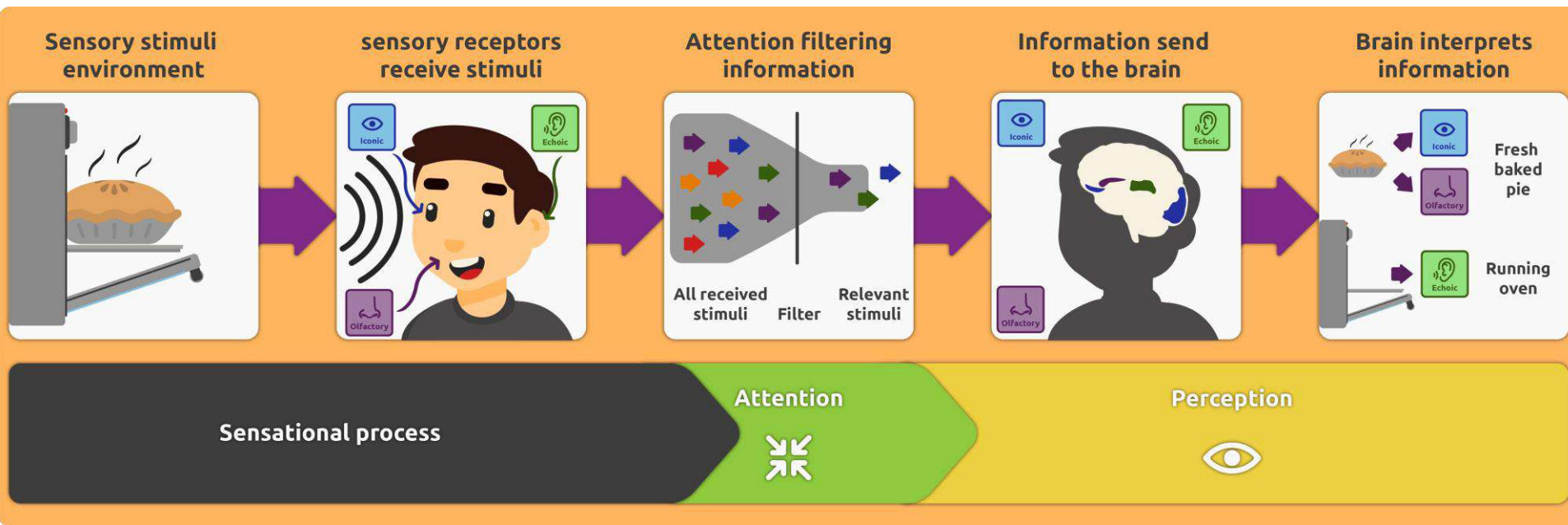
Meliputi fungsi visual, audio, penciuman dan pengecapan, serta perabaan, keseimbangan dan kendali gerak, kesemuanya inilah yang disebut indera

PERSEPSI

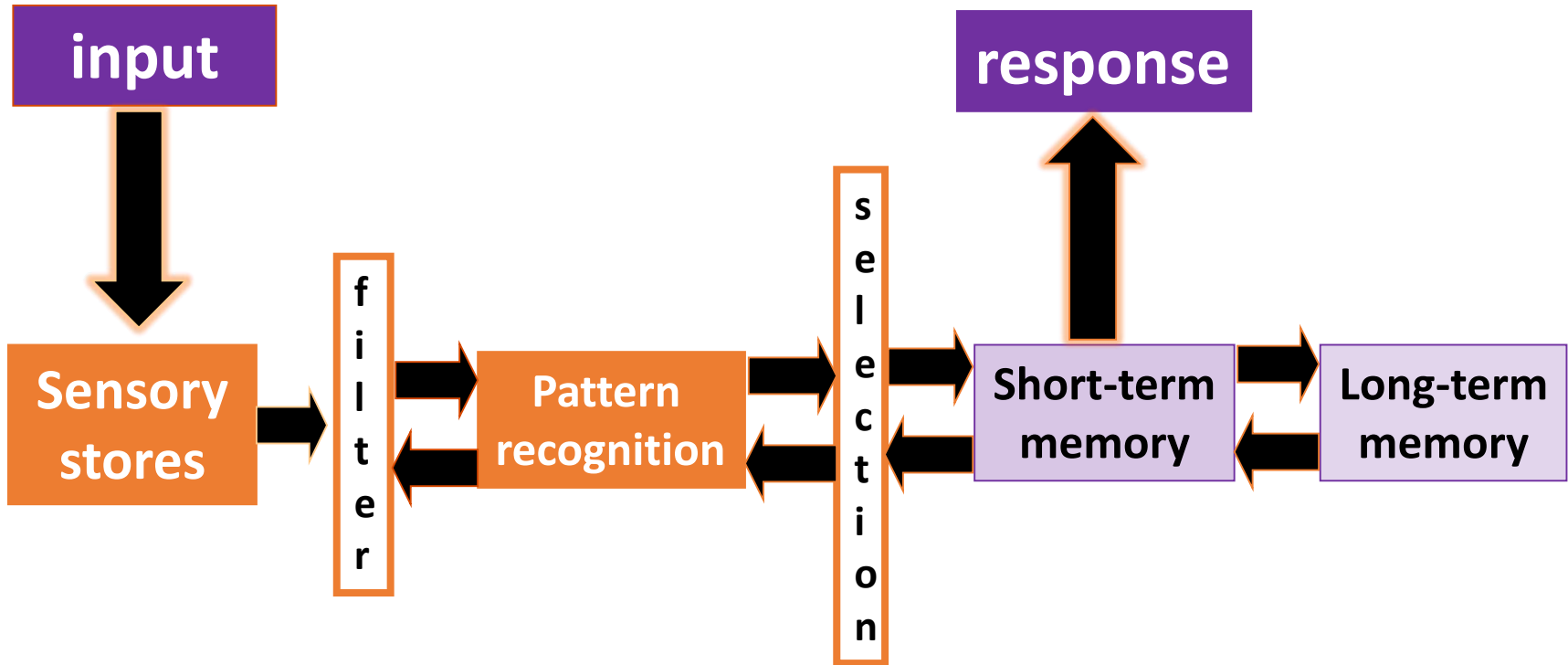
Sebuah proses yang aktif dari manusia dalam memilah, mengelompokkan, serta memberikan makna pada informasi yang diterimanya



Proses Persepsi



Pemrosesan informasi



Faktor yang berperan penting dalam persepsi

- 1) Objek yg dipersepsi
- 2) Alat indera, syaraf, dan pusat susunan syaraf
- 3) Perhatian

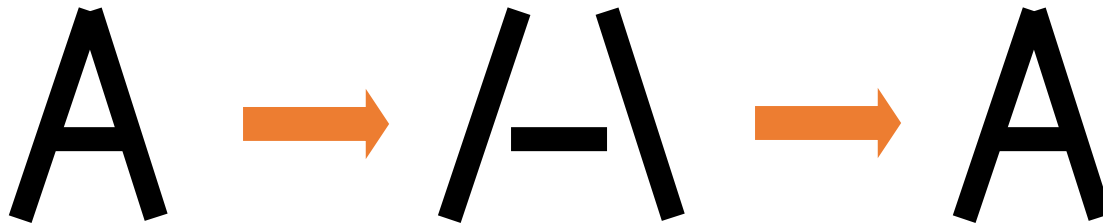


Teori PERSEPSI

Bottom-up Processing



Analisis stimulus dimulai dengan reseptor indera dan bekerja sampai ke tingkat otak dan pikiran



Huruf "A" sebenarnya adalah bercak hitam yang dipecah menjadi fitur oleh otak yang kita anggap sebagai "A."

Top-Down Processing

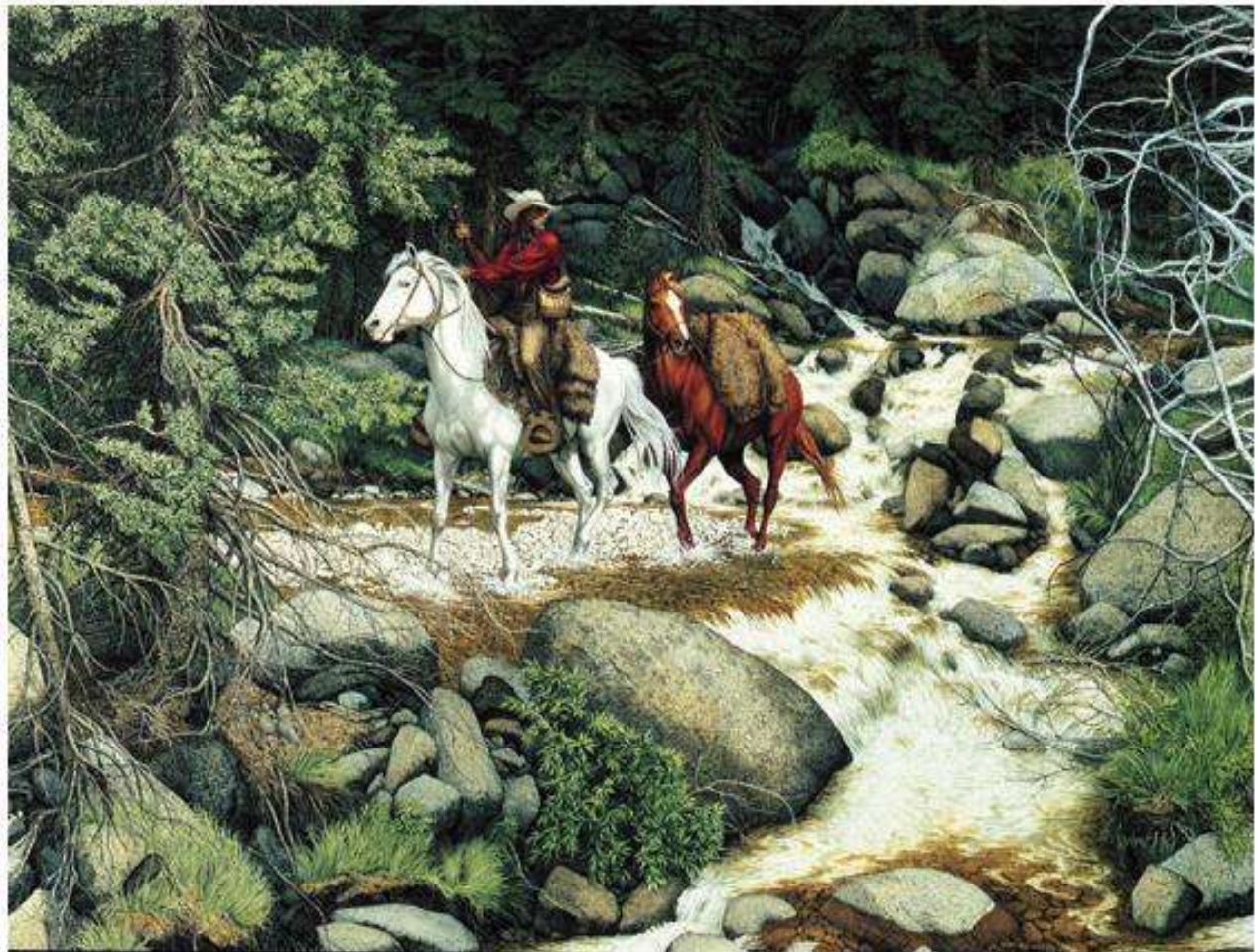
Pemrosesan informasi dipandu oleh proses mental tingkat tinggi saat kita membangun persepsi, memanfaatkan pengalaman dan harapan kita

THE CAT



Making Sense of Complexity

Proses sensorik dan persepsi kita bekerja sama untuk membantu kita memilah gambar yang kompleks.



"The Forest Has Eyes," Bev Doolittle



Senses are nature's gift that suit an organism's needs.

A frog feeds on flying insects; a male silkworm moth is sensitive to female sex-attractant odor; and we as human beings are sensitive to sound frequencies that represent the range of human voice.

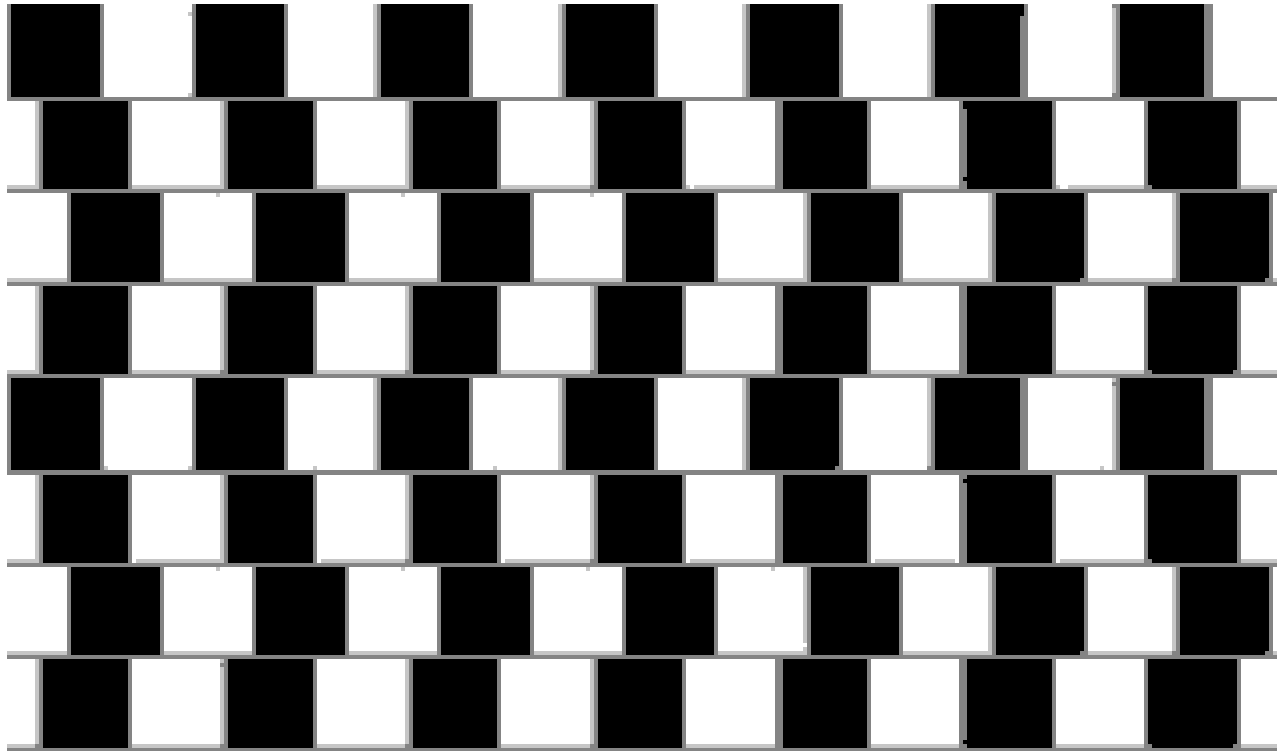


Organisasi persepsi

Bagaimana kita membentuk persepsi yang bermakna dari informasi sensorik?

- Teori Elemen
- Teori Gestalt





Are the horizontal lines parallel or do they slope?

Hukum Persepsi (Gestalt)

- 1) Pragnanz
- 2) Figure Ground
- 3) Kedekatan
- 4) Kesamaan
- 5) Kontinuitas
- 6) Kelengkapan atau ketertutupan



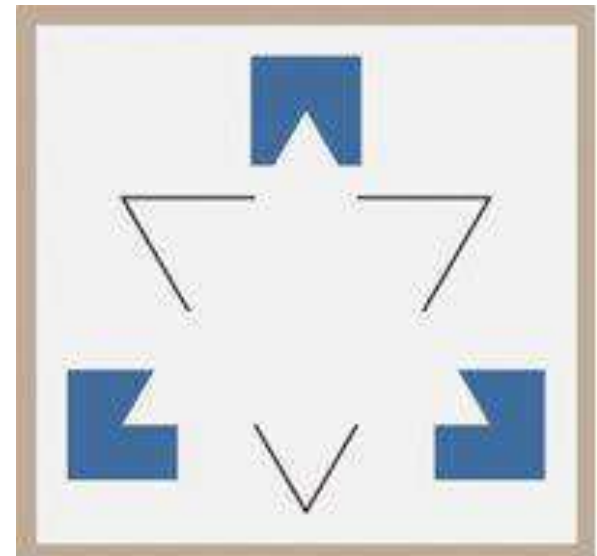
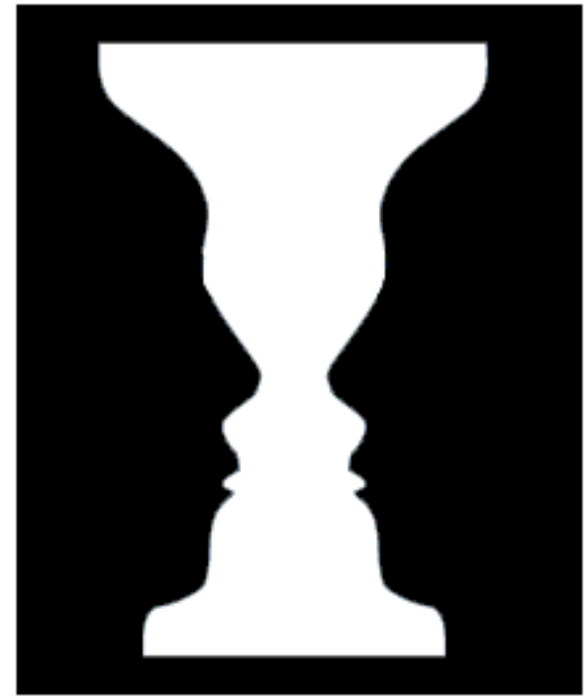
Hukum Pragnanz

Apa yang dipersepsi adalah suatu kebulatan yg mempunyai arti penuh (*meaningful*).

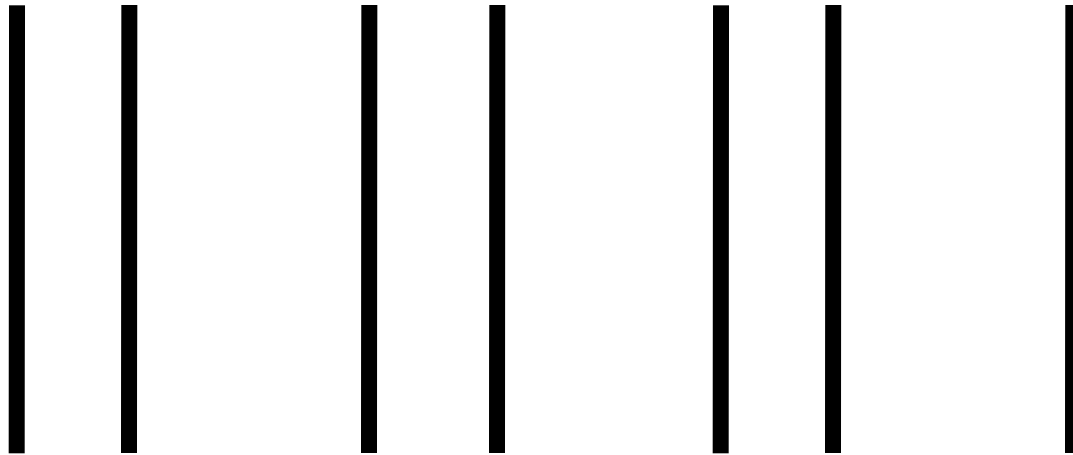


Figure Ground

- ada 2 bagian dalam perceptual field, yaitu figure yang merupakan bagian yang dominan dan merupakan fokus perhatian dan ground yang melatarbelakangi atau melengkapi
- Antara figure dan ground dapat pindah atau bertukar peran, tergantung pada perhatian seseorang dalam mengadakan persepsi

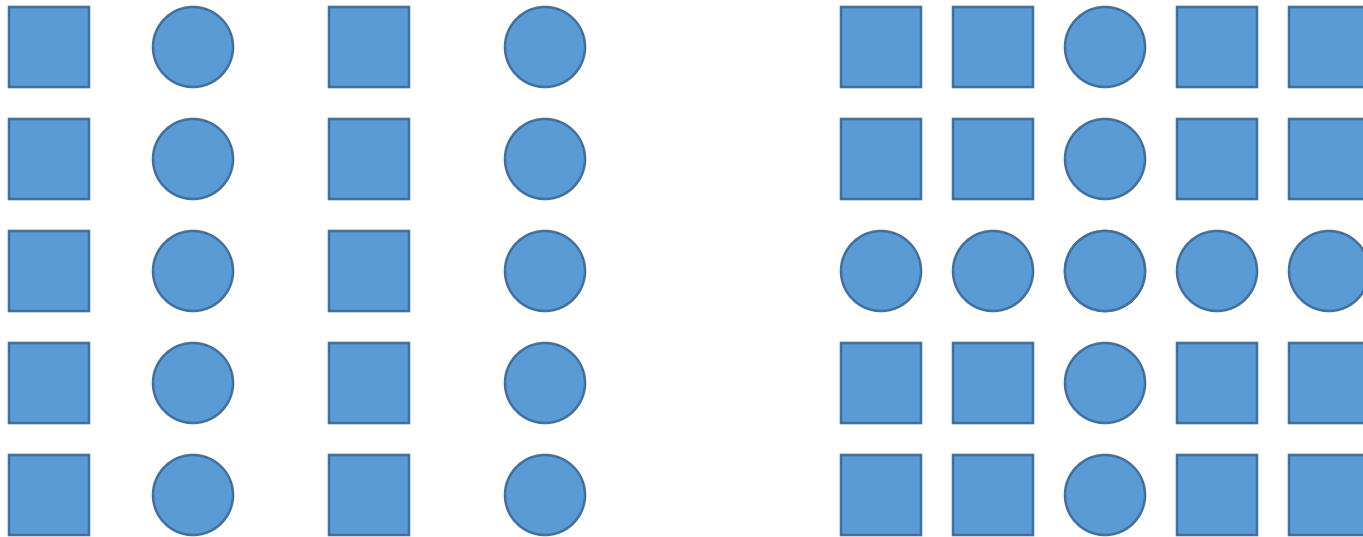


Hukum kedekatan/proximity



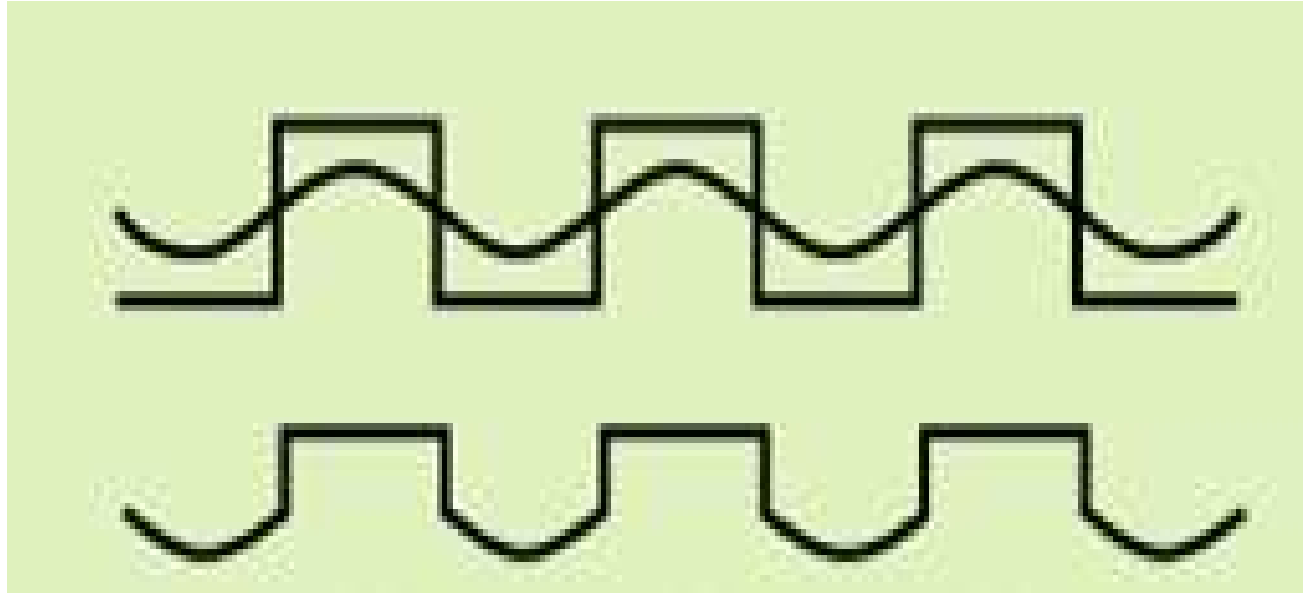
Proximity. When objects are close to one another, we tend to perceive them together rather than separately; most people would perceive these seven lines as three pairs and an extra line at the right because of the relative proximity of the pairs of lines.

Hukum Kesamaan



Similarity. Objects that are of a similar color, size, or shape are usually perceived as part of a pattern; most people would perceive the first figure vertically, as columns of dots and dashes, not horizontally, as rows of alternating dots and dashes.

Hukum kontinuitas



Continuity. Items that continue a pattern or direction tend to be grouped together as part of the pattern; in this figure, we tend to perceive a continuous wavy line crossing three square humps, even though the figure could justifiably be perceived as two separate lines.

Hukum kelengkapan atau ketertutupan



- Dipersepsi sebagai suatu lingkaran, padahal ujungnya belum bertemu
- Namun tetap dipersepsi sebagai suatu lingkaran karena, karena gambar mempunyai arti yang penuh



Fenomena PERSEPSI

Konsisten dalam persepsi

1) Konsistensi bentuk

Kita mempersepsikan benda memiliki bentuk yang konstan meski bentuk bayangan pada retina yang dihasilkan berubah akibat berubahnya titik pandang pada benda tersebut



2) Konsistensi warna

warna apel di dalam dan di luar ruangan kita persepsikan tetap hijau



Color Constancy

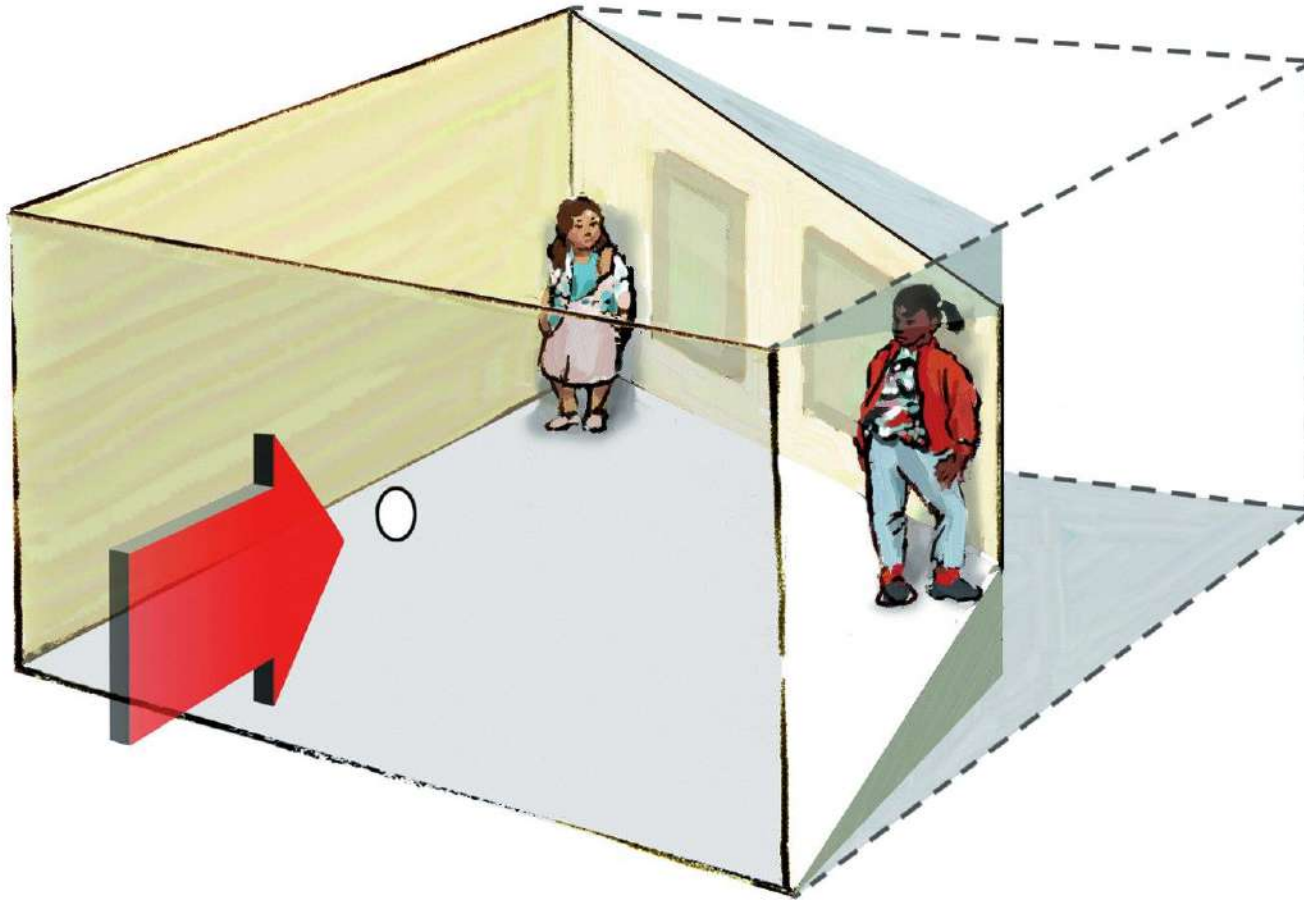
Konsisten dalam persepsi

3) Konsistensi ukuran

Size-Distance Relationship



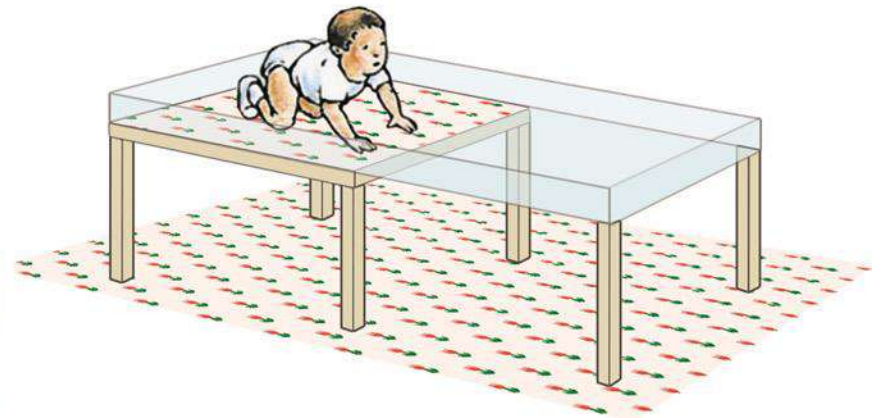
Ames Room



The Ames room is designed to demonstrate the size-distance illusion.

Depth Perception

Depth perception memungkinkan kita untuk menilai jarak. Gibson dan Walk (1960) mengemukakan bahwa bayi manusia (usia merangkak) memiliki persepsi kedalaman. Bahkan hewan yang baru lahir menunjukkan persepsi kedalaman.

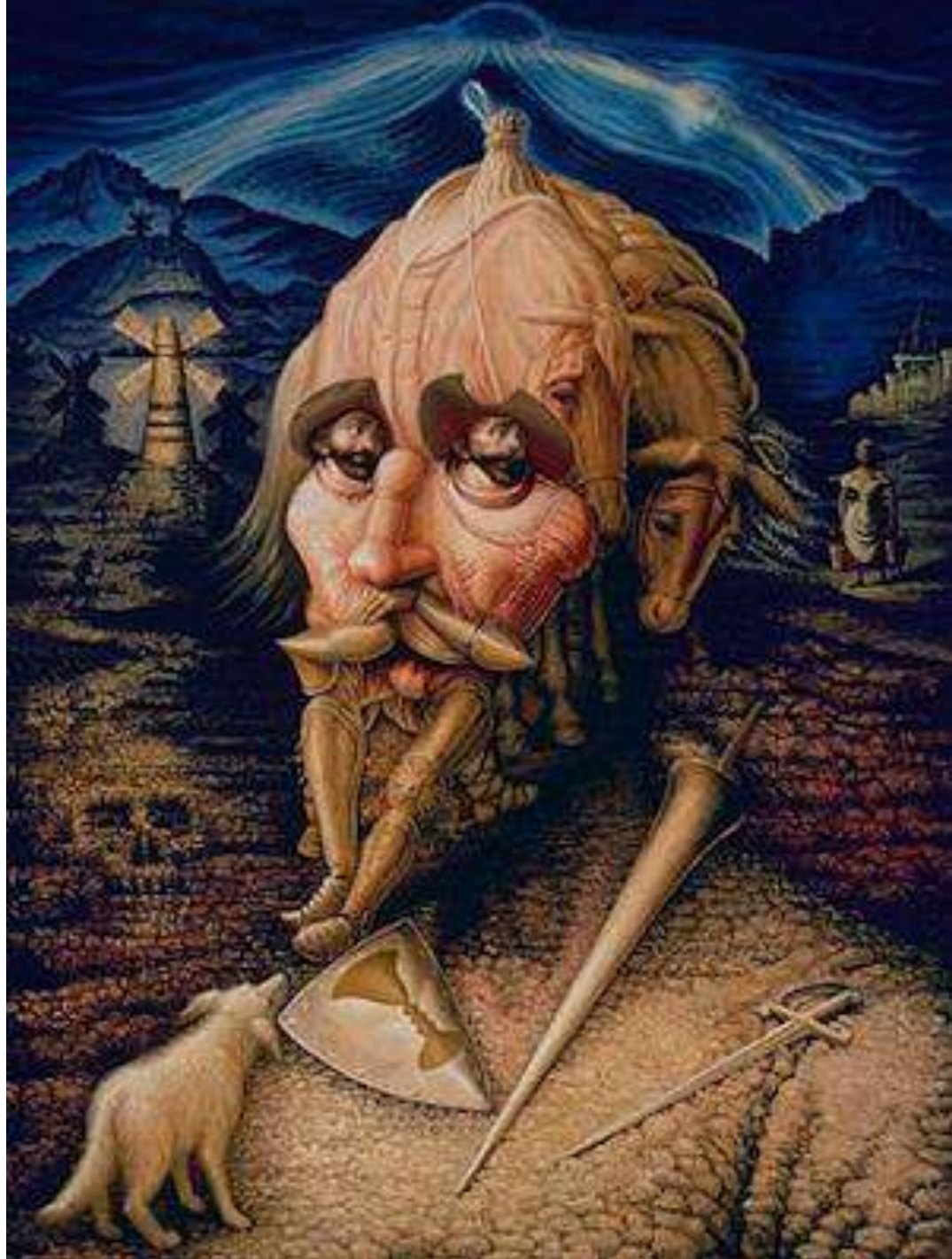


Visual Cliff

Ilusion

- Kesalahan dalam persepsi
- Merupakan pengalaman perseptual dimana kita mempersepsi suatu image dengan cara yang salah/terdistorsi yang dalam kenyataannya pengalaman tersebut tidak nyata
- Ilusi disebabkan oleh penyampaian pesan yang salah oleh indera. Otak tidak mampu menginterpretasikan secara tepat cues (isyarat) mengenai ruang, ukuran, dan kedalaman.







Individual Differences and Culture in Perception

- Motivation
 - Our desires or needs shape our current perceptions
- Values
- Expectations
- Cognitive Style
- Experience and Culture
- Personality

Thanks !

