

MINI GRUP PELATIHAN DASAR PEMBUATAN VIDEO UNTUK MAHASISWA

Septya Maharani¹, Dyna Marisa Khairina², Heliza Rahmania Hatta³, Muhammad Ananda Faris H⁴, Muhammad Azroi⁵, Muchlis Fadillah⁶, Muhammad Gunaris⁷, Agung Budi Mulyono⁸, Devi Marcella⁹, Fida Adella¹⁰, Muhammad Surya Saputra¹¹, Ari Winanto¹², Juni Setio¹³, Arum Aulia Mumtahanah¹⁴, Riski Dwi Yulianto¹⁵, Muhammad Dikta Prasetya¹⁶, Eka Purnama Sari¹⁷, Doni¹⁸

¹Prodi Sistem Informasi, Universitas Mulawarman, Indonesia

²Prodi Informatika, Universitas Mulawarman, Indonesia

E-mail: septyamaharani@gmail.com¹, dyna.ilkom@gmail.com², heliza@unmul.ac.id³

Info Artikel	Abstrak
Article History: Received: 24 Aug 2022 Revised: 31 Aug 2022 Accepted: 05 Sept 2022	<p><i>Semenjak pandemi banyak bermunculan para streaming video di berbagai macam media sosial. Para streaming melakukan banyak pengambilan video atau gambar untuk kemudian dilakukan proses editing agar dapat di upload di media sosial dengan hasil yang baik. Mengedit video dapat dilakukan dengan berbagai macam aplikasi yang ada di desktop maupun di android. Sehingga proses editing sekarang dapat dilakukan dimana saja dan oleh siapa saja, walaupun proses editing perlu dipelajari dengan baik sehingga dapat menghasilkan yang baik pula. Sebelum melakukan editing maka perlu perencanaan yang matang sehingga memerlukan pembuatan video yang baik. Pembuatan video atau pembuatan video adalah proses pembuatan suatu video, mulai dari cerita, ide, atau komisi awal, melalui penulisan naskah, pencatatan, penyuntingan, pengarahan dan pemutaran produk akhir di hadapan penonton yang akan menghasilkan sebuah program televisi. Oleh karena itu perlu dilakukan kegiatan pengabdian berupa mini grup mengenai pelatihan dasar tentang pembuatan video agar dapat menghasilkan video yang baik kepada mahasiswa.</i></p>
Keywords: Video, Editing, Pembuatan, Mahasiswa	

PENDAHULUAN

Semenjak pandemi banyak bermunculan para streaming video di berbagai macam media sosial [1][2]. Para streaming melakukan banyak pengambilan video atau gambar untuk kemudian dilakukan proses editing agar dapat di upload di media sosial dengan hasil yang baik [3][4]. Mengedit video dapat dilakukan dengan berbagai macam aplikasi yang ada di desktop maupun di android [5][6][7]. Sehingga proses editing sekarang dapat dilakukan dimana saja dan oleh siapa saja, walaupun proses editing perlu dipelajari dengan baik sehingga dapat menghasilkan yang baik pula. Sebelum melakukan editing maka perlu perencanaan yang matang sehingga memerlukan pembuatan video yang baik. Pembuatan video atau pembuatan video adalah proses pembuatan suatu video, mulai dari cerita, ide,

atau komisi awal, melalui penulisan naskah, pencatatan, penyuntingan, pengarahan dan pemutaran produk akhir di hadapan penonton yang akan menghasilkan sebuah program televisi [8][9][10][11]. Oleh karena itu perlu dilakukan kegiatan pengabdian mengenai pelatihan dasar tentang pembuatan video agar dapat menghasilkan video yang baik. Pelatihan ini akan diberikan secara langsung berupa mini grup kepada beberapa mahasiswa yang berminat pada pembuatan video di daerah Jl. Pramuka Perum P&K.

Video adalah proses pembuatan suatu video, mulai dari cerita, ide, atau komisi awal, melalui penulisan naskah, perekaman, penyuntingan, pemutaran dan pemutaran produk di hadapan penonton yang akan menghasilkan sebuah program televisi. Menurut pengamatan kami selama menjalankan tugas-tugas yang mengharuskan melakukan pengeditan video, masih cukup banyak masyarakat umum terutama mahasiswa yang masih kesulitan dan belum memahami mengenai teknik-teknik dasar dan tahapan pembuatan video dari pra produksi, produksi lalu pasca produksi.

Tujuan dari pelaksanaan kegiatan ini adalah untuk mengenalkan kepada masyarakat umum atau penguasaan teknologi informasi dan komputer saat ini, kemudian memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang teknik-teknik dasar pembuatan video (video making).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Solusi permasalahan yang akan kami terapkan adalah dengan membuat para peserta di mini grup ini agar dapat lebih fokus membahas tentang seputar pembuatan video, di antaranya:

1. Mengenalkan teknik-teknik dasar dalam pembuatan video. Hal ini akan memudahkan masyarakat terutama mahasiswa untuk belajar dari dasar bagaimana membuat video.
2. Mengenali tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam video making dari pra produksi, produksi, lalu pasca produksi. Hal ini akan memudahkan masyarakat terutama mahasiswa untuk mengetahui apa yang harus mereka lakukan pertama kali pada saat membuat video.
3. Mengenalkan aplikasi-aplikasi yang dapat digunakan dalam proses editing pembuatan video.

Kegiatan ini memerlukan beberapa langkah pelaksanaan dari tahap persiapan hingga produksi. Kegiatan ini dilakukan secara luring atau tatap muka dengan beberapa mahasiswa atau peserta di Jl. Pramuka, Samarinda. Adapun pelaksanaan yang akan dilakukan yaitu:

1. Tahap Persiapan
Pada tahap ini persiapan akan dilakukan maksimal 2 minggu sebelum pelaksanaan kegiatan. yang akan dilakukan yaitu melakukan survei tempat pelaksanaan kegiatan dan melakukan pembekalan tim. Kemudian siapkan proposal serta mempersiapkan peralatan yang diperlukan.
2. Tahap Pelaksanaan
Kegiatan pengabdian akan dilaksanakan setelah semua tahap persiapan selesai dilakukan. Peserta dari kegiatan ini yaitu masyarakat atau mahasiswa. Kegiatan diawali dengan kegiatan pengenalan dan pelatihan oleh pelaksana.
3. Laporan
Dalam tahap ini pembuatan laporan dilakukan dan disesuaikan dengan hasil yang

telah dicapai selama pelaksanaan kegiatan.

4. Publikasi

Setelah selesai melakukan semua kegiatan pengabdian pelatihan dasar tentang pembuatan video.

Pelatihan dasar tentang video making dimana kegiatan pelatihan ini telah di infokan sebelum kegiatan dimulai untuk mengajak para masyarakat atau mahasiswa agar dapat mengikuti pelatihan ini. Kegiatan pengabdian berupa pelatihan kepada masyarakat atau mahasiswa tentang pembuatan video dari alur cerita hingga proses editing dan di dokumentasi.

Pada saat pelaksanaan kegiatan terlihat antusiasme peserta dengan berbagai pertanyaan yang dilontarkan oleh peserta. Peserta mulai memahami perlunya pengetahuan dasar mengenai video making, dapat dilihat pada Gambar 1 dan Gambar 2.

Pembuatan laporan akhir dari kegiatan dilakukan agar ada bukti nyata bahwa kegiatan tersebut telah dilaksanakan dimulai dari awal pembuatan laporan sesuai dengan hasil yang dicapai, lalu melakukan revisi jika memang ada kesalahan pada laporan atau kurang lengkap hingga laporan tersebut di dapatkan dengan hasil yang baik dan memuaskan.

Setelah kegiatan pengabdian pelatihan dasar tentang video making telah selesai dilaksanakan hingga laporan maka hasil kegiatan ini akan di publikasikan pada Jurnal Pengabdian Masyarakat.



Gambar 1. Mini grup pelatihan dasar pembuatan video



Gambar 2. Kegiatan diskusi peserta

KESIMPULAN

Kegiatan ini mendapat sambutan baik dari peserta mini grup pelatihan tentang pembuatan video. Keadaan ini dapat dilihat dari kehadiran para peserta yang hadir yang berlokasi kan di Jl. Pramuka, Samarinda, Kalimantan Timur. Diharapkan dengan adanya kegiatan ini, mahasiswa dapat lebih menyukai dan memahami dalam pembuatan video.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Suswanto, P. and Setiawati, S.D., 2020. Strategi Komunikasi Pemasaran Shopee Dalam Membangun Positioning Di Tengah Pandemi Covid-19 Di Indonesia. *LINIMASA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), pp.16-29.
- [2] Setra, G.P.Y. and Puspitasari, R., 2021. Keputusan Berlangganan Aplikasi Konferensi Video: Analisis Pengetahuan Konsumen dan Getok Tular Elektronik. *Expose: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), pp.99-114.
- [3] Suharso, P. and Pramesti, A.N., 2020. Promosi Perpustakaan Melalui Instagram: Studi di Perpustakaan Universitas Airlangga. *Publication Library and Information Science*, 3(2), pp.66-74.
- [4] Yudhistira, N., 2020, November. Pemanfaatan Media Ruang Siar Guru Sebagai Platform Guru Untuk Menyampaikan Kegiatan Belajar Melalui Media Online. In *PROSIDING SEMINAR HASIL PENGABDIAN MASYARAKAT* (Vol. 1, No. 1, pp. 480-485).
- [5] Khaira, H., 2021. Pemanfaatan aplikasi Kinemaster sebagai media pembelajaran berbasis ICT. In *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)-3* (pp. 39-44). FBS Unimed Press.
- [6] Dzulqarnain, M.F. and Nazir, M., 2021. Dasar Editing Video Berbasis Android Untuk Kreasi Konten Media Sosial Pada Lingkungan Pelajar SMA Di Kalimantan Barat. *Jurnal Inovasi & Terapan Pengabdian Masyarakat*, 1(2), pp.41-49.
- [7] Agarina, M., Sutedi, S., Karim, A.S. and Septarina, L., 2021, September. Pelatihan Pembuatan Dan Editing Video Pembelajaran Daring Dengan Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster Bagi Guru SDIT di Lampung. In *Prosiding Seminar Nasional Darmajaya* (Vol. 1, pp. 7-12).
- [8] Apriliani, Z., Hasanah, U. and Anas, A.S., 2019. Pembuatan Video Profil dengan Efek Vintage Kampung Wisata Adat Sengkoah sebagai Media Informasi. *JTIM: Jurnal Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 1(1), pp.57-65.
- [9] Kis, K., Kirana, C., Romadiana, P., Wijaya, B. and Raya, A.M., 2021. Peningkatan Sumber Daya Manusia Melalui Pembuatan Video Pembelajaran Bagi Guru-Guru. *ADI Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), pp.1-7.
- [10] Kholisho, Y.N., Arianti, B.D.D., Jamaluddin, J., Wirasasmita, R.H., Ismatulloh, K., Uska, M.Z. and Fathoni, A., 2021. Pelatihan pembuatan dan editing video bagi guru SD untuk menghadapi Era Industri 4.0. *ABSYARA: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 2(1), pp.119-127.
- [11] Achmad, Z.A., Fanani, M.I.D., Wali, G.Z. and Nadhifah, R., 2021. Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Efektif bagi Siswa Sekolah Dasar di Masa Pandemi COVID-19. *JCommsci-Journal Of Media and Communication Science*, 4(2), pp.54-67.