

**LAPORAN AKHIR  
BANTUAN AKADEMIK  
SKEMA PENGABDIAN MASYARAKAT DENGAN PELIBATAN MAHASISWA**

**KETERAMPILAN *WOOD TRANSFER PHOTO* (WTP)  
SEBAGAI MODAL BERWIRSAUSAHA  
BAGI KARANG TARUNA DAN IBU RUMAH TANGGA**



Disusun oleh :

- Tim Pengusul : 1 Ir. Kusno Yuli Widiati, M.P. (NIDN. 0028076803)  
2. Irvin Dayadi, S.Hut.,M.P. (NIDN. 0016027402  
3. Prof. Karyati, S.Hut., M.P. (NIDN. 0009047306)  
4. Muslimin (NIM. 1704015138)  
5. Nanda Khairil Hakim (NIM. 1704015064)

**FAKULTAS KEHUTANAN  
UNIVERSITAS MULAWARMAN  
2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
Laporan Pengabdian Dosen

---

Judul Pengabdian : Keterampilan *Wood Tranfer Photo* (WTP) Sebagai Modal Berwirausaha Bagi Karang Taruna dan Ibu Rumah Tangga

Ketua Pengusul

a. Nama Lengkap : Ir. Kusno Yuli Widiati, M.P.  
b. NIDN : 0028076803  
c. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
d. Program Studi : Ilmu Kehutanan  
e. No HP : 081326219188  
f. Alamat surel (email) : [kywidiati@gmail.com](mailto:kywidiati@gmail.com)

Anggota Pengusul (I)

a. Nama Lengkap : Irvin Dayadi, S.Hut.,M.P.  
b. NIDN : 0016027402  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Mulawarman

Anggota Pengusul (II)

a. Nama Lengkap : Prof. Karyati, S.Hut., M.P.  
b. NIDN : 0009047306  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Mulawarman

Biaya Usulan Pengabdian : Rp 2.500.000,-  
Lokasi (jumlah desa) : Kelurahan Bukit Biru, Kecamatan Tenggarong, Kabupaten Kutai Kartanegara (1 desa)

Jumlah mahasiswa yang terlibat : 2 orang

Mahasiswa (I)

a. Nama Lengkap : Muslimin  
b. NIM : 1704015138  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Mulawarman

Mahasiswa (II)

a. Nama Lengkap : Nanda Khairil Hakim  
b. NIM : 1704015064  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Mulawarman

  
Dekan  
Fakultas Kehutanan UNMUL  
Prof. Dr. Rudianto Amirta, S.Hut., M.P.  
NIP 197210251997021001

Samarinda, 11 Juni 2022  
Ketua Tim Pengusul



Ir. Kusno Yuli Widiati, M.P.  
NIP 196807281994042003

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	1
HALAMAN PENGESAHAN .....	2
DAFTAR ISI .....	3
RINGKASAN .....	4
LATAR BELAKANG .....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
METODE .....	8
BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN .....	9
HASIL PELAKSANAAN PENELITIAN/PENGABDIAN .....	10
STATUS LUARAN .....	15
KENDALA PELAKSANAAN PENELITIAN/PENGABDIAN .....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	17
LAMPIRAN .....	18

## **RINGKASAN**

**Kata Kunci :** Kata kunci 1; Kata kunci 2; Kata kunci 3; dst (minimal 3 kata kunci)

Transfer foto ke kayu merupakan salah satu metode mencetak foto dengan cara yang unik, lebih tahan air dan berumur lama dengan perlakuan yang tepat. Bahan kayu yang digunakan bisa berasal dari limbah kayu, kayu lapis, peralatan dapur, dan perabotan rumah. Karena unik dan pembuatannya cukup cepat dan mudah menggunakan perekat DF74, maka tujuan dari pengabdian masyarakat transfer foto tersebut untuk menciptakan salah satu peluang membuka usaha terutama bagi kelompok karang taruna dan ibu-ibu rumah tangga untuk meningkatkan penghasilan sehingga keluarga semakin sejahtera. Pengabdian masyarakat yang dilaksanakan di Kelurahan Bukit Biru Kecamatan Tenggarong mempunyai lokasi wisata air terjun dan Puncak Bukit Biru. Metode pengabdian yang dilakukan adalah secara aplikatif dengan mempraktekkan secara langsung cara transfer foto ke kayu. Hasil dari pengabdian masyarakat transfer foto yang dilaksanakan membuat masyarakat memahami dan dapat mempraktekkan transfer foto dengan mudah. Kota Tenggarong sebagai tempat dengan sumber kayu yang masih mudah diperoleh dan perekat DF74 juga bisa dibeli secara online, menjadikan prospek usaha transfer foto cukup menjanjikan.

**Kata kunci:** kayu, transfer foto, usaha

## LATAR BELAKANG

Wood photo transfer merupakan hal unik yang dapat menjadi pilihan bagus jika kita tertarik akan pencetakan photo dengan cara yang berbeda. Wood photo transfer (WPT) adalah suatu metode yang bertujuan untuk memindahkan zat atau elemen warna pada kertas photo yang berpindah pada media kayu.

Bahan kayu yang digunakan mempunyai gambaran atau profil alami atau natural yang mempunyai bidang rata ataupun sedikit cembung dan cekung dapat menjadi media WPT yang baik. WPT akan tercetak baik jika permukaan rata pada kayu memiliki lubang pori-pori kayu yang sangat kecil, karena jika lubang pori-pori kayu terlalu besar akan mengurangi kualitas hasil transfer. Hal ini berhubungan dengan kehalusan permukaan kayu yang digunakan. Semakin halus maka kualitas gambar yang ditampilkan akan semakin bagus. Adapun ciri-ciri hasil WPT yang bagus adalah tingkat cacat sedikit dan alur warna kayu berbayang sehingga tercipta efek background alur alami kayu.

Kombinasi dan ragam pada WPT dapat dilakukan dengan berbagai bentuk media kayu, ragam alur kayu, ataupun penggabungan. Contoh bentuk media kayu adalah seperti pada WPT media balok rata, kayu sisi cembung sisa potongan kayu, ataupun bentuk lainnya. Untuk WPT jenis kayu beralur/berurat kayu seperti jati, sonokeling, angkana, dll yang akan memberikan efek background yang alami sehingga WPT akan terlihat berbeda dengan sistem pencetakan photo lainnya.

Bahan perekat yang dapat digunakan juga beragam. Mulai dari perekat jenis PvAc (Polyvinil Acetat), DF 74 ataupun merk lainnya yang biasa diaplikasikan pada kayu. Selain itu kayu sebagai salah satu bahan utama dalam proses WPT dapat dengan mudah diperoleh. Baik berupa plywood tebal, limbah kayu maupun peralatan dapur yang terbuat dari kayu seperti talenan, cobe dan lain-lain yang mempunyai bidang datar yang cukup.

Kegiatan WPT juga merupakan salah satu prospek usaha yang cukup menjanjikan jika dikelola dengan serius dari mulai kontinuitas produksi, pemasaran dan pembukaan jaringan untuk memperluas pangsa pasar. Selain merupakan kegiatan individual yang menyenangkan juga akan mendapatkan penghasilan jika dikelola dengan tepat. Karena pada dasarnya setiap usaha yang menghasilkan keuntungan tidak harus dimulai dari modal yang besar, tapi diawali oleh kemauan dan keberanian untuk memulai memasarkan apa yang dapat diproduksi, terutama pada zaman sekarang, dimana pasar sangat luas dengan adanya internet.

Atas dasar tersebut maka diharapkan kegiatan pengabdian masyarakat berupa WTP dapat menjadi modal ketrampilan yang akan menjadi cikal salah satu bentuk kewirausahaan bagi anggota karang taruna, masyarakat umum serta generasi muda lainnya di wilayah Kutai Kartanegara Kalimantan Timur.

### **1.2. Tujuan Pengabdian Masyarakat**

Tujuan penyuluhan ini adalah:

1. Untuk memberikan modal ketrampilan WPT sebagai langkah awal untuk berwirausaha.
2. Untuk memberikan pengetahuan salah satu cara pemanfaatan limbah kayu menjadi suatu produk yang menguntungkan secara ekonomis.

### **1.3. Manfaat Pengabdian Masyarakat**

Manfaat kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah:

1. Upaya pemberdayaan masyarakat dengan memanfaatkan limbah kayu menjadi produk ketrampilan.
2. Dapat dijadikan sebagai modal awal untuk berwirausaha dengan biaya minim.

## TINJAUAN PUSTAKA

Terdapat beberapa cara untuk melakukan transfer foto ke kayu. Terdapat dua cara, memakai perekat kayu atau tanpa perekat.

### 1. Transfer foto tanpa perekat

Transfer foto tanpa perekat misalnya dengan menggunakan kertas transfer. Kertas ini dapat dibeli di toko-toko buku. Caranya adalah foto atau gambar yang kita inginkan dicetak terlebih dahulu memakai printer laser/inkjet. Papan kayu diamplas sampai permukaannya halus dan rata. Selanjutnya foto kita tempel di papan kayu tersebut dan kita setrika dengan suhu yang cukup panas. Setelah tinta menempel pada kayu, kertas transfer tersebut kita kupas dengan hati-hati agar tinta tetap melekat pada permukaan kayu.

Berikutnya menggunakan kertas lilin. Tujuan menggunakan kertas lilin ini adalah karena saat tinta tercetak pada permukaan kertas lilin, maka tinta tidak akan mengering, sebab kandungan lilin membuatnya licin dan tidak menyerap tinta. Caranya gambar atau tulisan yang diinginkan misalnya foto dari hp, gambar dari internet, atau bahkan tulisan yang bisa kalian bikin sendiri di Ms word atau program lain kita print dengan kertas lilin.

Setelah gambar atau tulisan tercetak pada bidang kertas lilin, selanjutnya tempelkan kertas lilin tersebut pada bidang kayu secara perlahan dan pastikan tidak sampai menggeser kertas agar gambar tidak rusak. Lakukan penekanan agak kuat terhadap lembar kertas pada bidang kayu selama setengah menit. Setelah itu kertas lilin dilepaskan dari tekanan, dengan cara mengelupas perlahan.

### 2. Transfer Foto dengan Perekat

Siapkan kertas HVS yang sudah diprint dengan gambar, perekat kayu misalnya lem putih, dan kayu yang sudah dihaluskan permukaannya. Oleskan perekat pada permukaan kayu dengan gambar menghadap bidang rekat. Lakukan penempelan dengan cara menempelkan dari pinggir kertas terlebih dahulu, lalu terus bergerak ke arah tengah hingga menempel secara keseluruhan. Cara ini untuk meminimalisir adanya gelembung udara yang terjebak di bawah kertas dan lem tersebut. Terakhir, lakukan penekanan secara merata pada kertas di atas kayu dengan bantuan spon (penekanan jangan sampai berakibat pada tergesernya kertas, karena dapat merusak gambar). Setelah itu biarkan kertas di atas kayu beberapa lama hingga lem dan kertas benar-benar mengering (tidak basah lagi). Setelah kering kertas sudah bisa dikelupas, dengan cara basahi spon dengan air

lalu gosokkan pada permukaan kertas diatas kayu sehingga kertas hancur dan mulai bersih serta terlihat gambarnya. Agar gambar awet setelah kering diberi vernis atau pulas WPT yang telah jadi dengan lem putih agar komponen warna yang telah pindah kuat merekat pada kayu dan tidak terkelupas.

### **3. Transfer foto dengan perekat DF 74**

Perekat DF 74 dan medium gel relatif mahal dan susah dicari khususnya di Samarinda sehingga diperoleh dengan on line shop. Tetapi hasilnya relatif lebih bagus dibandingkan dengan lem putih dan lebih cepat.

Kelebihan produk DF 74 transfer foto ke kayu adalah:

- a. proses transfer hanya 1 jam.
- b. proses mudah
- c. tahan air
- d. hasil gambar tajam
- e. tidak luntur
- f. permanen / selamanya
- g. bisa finishing clear
- h. bisa mencetak banyak foto

Dalam kemasan biasanya terdapat petunjuk pemakaian. Langkah-langkah yang diperlukan caranya adalah :

- a. Siapkan foto yang akan ditransfer.
- b. Papan kayu yang sudah diampelas dengan bersih dilaburi dengan df 74 dengan merata dan ditunggu sampai kering.
- c. Setelah kering selanjutnya dilapisi lagi dengan lem df 74 secara merata.
- d. lapi foto yang akan ditransfer dengan lem df 74, kemudian pasangkan ke kayu yang sudah dilapisi dengan lem tadi.
- e. Tunggu lem kering, kurang lebih antara 10 – 25 menit.
- f. Setelah lem kering basahilah spons selanjutnya gosok dengan arah memutar sampai gambar menjadi bersih.
- g. Setelah gambar terlihat terang dan bersih dan kering, lapi dengan vernis atau cat semprot clear.



## METODE

### 1. Lokasi, Peserta dan Waktu Pengabdian Masyarakat

Pengabdian masyarakat ini dilaksanakan di Kelurahan Bukit Biru, Kecamatan Tenggarong, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur pada Sabtu, 28 Mei 2022. Waktu pelaksanaan dari mulai pagi sekitar jam 9.00 – 14.00. WITA.

Target peserta pengabdian masyarakat adalah para anggota karang Taruna dan Ibu PKK. Jumlah peserta pengabdian masyarakat adalah  $\pm 25$  orang dengan menerapkan protokol kesehatan (Prokes) Covid 19 yang ketat.



Gambar 1. Peta Kel. Bukit Biru Tenggarong (sumber Google Maps, 2022) dan sebagian peserta abdimas.

### 2. Alat dan Bahan Pengabdian Masyarakat

Beberapa bahan dan alat digunakan dalam penyuluhan ini antara lain:

1. Kayu berwarna terang yang berasal dari limbah, potongan plywood ataupun talenan dari kayu
2. Cat clear atau vernis
3. Perekat putih merk Fox
4. Kertas foto
5. LCD, laptop, dan printer.
6. Spanduk
7. Leaflet
8. Masker
9. *Hand sanitizer*

### 3. Metode

Metode pengabdian masyarakat yang digunakan dalam pengabdian masyarakat ini meliputi:

1. Tahap Persiapan

Tahap persiapan terdiri dari:

- a. Pengurusan izin penyuluhan
- b. Pembagian masker dan *leaflet*
- c. Penjelasan Protokol Kesehatan (Prokes) Covid19

2. Tahap Pelaksanaan Penyuluhan Masyarakat

Tahap-tahap pelaksanaan penyuluhan masyarakat yaitu:

- a. Pemaparan materi kepada peserta tentang pembuatan WTP
- b. Sesi diskusi dan tanya jawab
- c. Praktek pembuatan WTP

3. Tahap Evaluasi dan Pelaporan

Tahap ini terdiri dari kegiatan:

- a. Mengumpulkan umpan balik (*feedback*) dari peserta penyuluhan
- b. Pembuatan laporan kegiatan pengabdian masyarakat

## BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

### 1. Anggaran Biaya Abdimas

Biaya yang diperlukan untuk pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat sebesar Rp 2.500.000,-. Biaya tersebut terdiri dari pembelian alat dan bahan habis pakai, biaya konsumsi, biaya transportasi, dan biaya luaran berdasarkan Standar Biaya Keluaran (SBK). Ringkasan anggaran biaya kegiatan pengabdian masyarakat tercantum pada Tabel 1.

Tabel 1. Ringkasan Anggaran Biaya Penyuluhan

No.	Jenis Pengeluaran	Jumlah (unit)	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
1	Alat dan bahan habis pakai			
	Plywood 18 mm	4	250.000	1.000.000
	Lem Fox	4	50.000	200.000
	Kertas Foto	1	100.000	100.000
	Masker	25	4.000	100.000
	Cat clear	6	50.000	300.000
	Tinta Epson Refil	4	100.000	400.000
	Kertas A4	1 rim	50.000	50.000
2	Konsumsi			
	Kue	30 kotak	350.000	250.000
	Jumlah			2.500.000

### 2. Jadwal Kegiatan

Setelah waktu disepakati secara Bersama dengan Keua RT dan warga, pelaksanaan kegiatan dilaksanakan pada hari sabtu, 28 Mei 2022 jam 9.00 sampai jam 12.30 WITA. Kegiatan ini tidak dilaksanakan sehari penuh atau sampai dengan sore, dikarenakan kegiatan para peserta yang sebagian besar terdiri dari ibu-ibu rumah tangga.

## HASIL PELAKSANAAN PENELITIAN/PENGABDIAN

Pelaksanaan pengabdian masyarakat diawali pembukaan dengan mengenalkan semua anggota tim pengabdian. Setelah acara penyambutan selesai, dilakukan pembagian leaflet transfer foto dan quisener sambil mengingatkan kembali tentang prokes covid 19. Selanjutnya anggota tim yang bertugas memaparkan materi transfer foto memulai kegiatannya.

Bahan-bahan yang diperlukan telah dipersiapkan di meja peraga. Selanjutnya sesi pemaparan dilakukan. Pemaparan materi dilakukan dengan cara aplikatif langsung. Pertama bagaimana cara mempersiapkan media kayu yang akan digunakan yaitu dengan cara diampelas dulu agar permukaan menjadi halus. Setelah permukaan kayu halus, perekat DF 74 dioleskan secukupnya per lapis. Setelah lapis pertama kering, dilanjutkan lapis kedua. Selanjutnya foto diberi perekat dan ditempelkan ke permukaan kayu sampai perekat mengering. Setelah perekat kering, spons yang sudah dibasahi dengan sedikit air digosokkan secara pelan-pelan ke kertas foto sampai terkelupas dan warna foto menempel sempurna, dan dibiarkan mengering

Perlakuan *finishing* dengan pemberian lapisan perekat secara merata dan selanjutnya disemprot dengan cat *clear*. Percepatan pengeringan dapat menggunakan alat pengering seperti *hair dryer* atau dianginkan sebentar di bawah panas matahari.



a. Persiapan bahan



b. Pemaparan materi



c. Pelapisan perekat





- d. Penempelan foto ke kayu    e. Pengelupasan lapisan kertas    f. produk foto transfer

Gambar 1. Proses Pembuatan Transfer Foto ke Kayu

Pelaburan perekat yang tidak merata atau pengelupasan lapisan kertas yang terlalu keras akan menghasilkan kualitas transfer foto kurang baik sehingga warna foto tidak melekat sempurna. Untuk menutupi kekurangan tersebut, kita bisa mengaplikasikan cat warna, atau cat akrilik dengan membentuk suatu hiasan atau samaran sesuai kreatifitas kita.

Pelaksanaan abdimas selain pemberian praktek secara langsung juga pengisian quisener dan wawancara secara sederhana dan singkat dengan peserta dan ketua RT setempat. Tujuan dari quisener ini untuk mengetahui kondisi peserta abdimas dan besarnya peluang untuk berwirausaha.

Hasil dari quisener dapat dilihat pada tabel berikut ini.

**Tabel 1.** Hasil wawancara dengan peserta abdimas Bukit Biru

No	Quisener	Ya/tidak	Persentase
1	Pernahkah menerima materi Tranfer Foto ke Kayu (TFK)	tidak	100%
2	Apakah dekat tempat wisata	ya	100%
3	Apakah materi TFK menarik	ya	90%
4	Apakah materi TFK mudah diterapkan	ya	88%
5	Apakah peluang usaha TFK dapat diterapkan	ya	75%
6	Apakah Covid 19 sangat berpengaruh	ya	95%
7	Bagaimana peran pemerintah dalam peningkatan usaha wisata	ya	50%

Berdasarkan hasil wawancara dan pengisian kuisioner pengetahuan tentang transfer foto ke kayu belum pernah didapatkan. Mereka juga jarang mencari materi tersebut di channel youtube karena sebagian besar bekerja di sektor pertanian.

Setelah diberikan materi TFK para peserta dengan antusias mengikuti pelatihan dan baru memahami bahwa mencetak foto juga dapat ke media lain selain kertas foto biasa. TFK juga mudah untuk dipraktikkan. Selain itu dengan TFK, momen pribadi dapat disimpan lebih lama, karena jika basah atau terpercik air, ataupun debu hanya tinggal di lap saja.

Sedangkan untuk mencoba membuka peluang usaha dengan adanya Covid 19 sangat mempengaruhi usaha yang akan dijalankan. Namun sebesar 75% menyebutkan jika ada kesempatan, maka TFK dapat dijadikan untuk berwirausaha. Hanya permasalahannya, penggunaan lap top dan printer bagi kalangan ibu-ibu masih merupakan sesuatu yang tidak mudah berbeda dengan kelompok Karang Taruna. Selain itu bagi sebagian besar kalangan harga peralatan elektronik tersebut termasuk cukup mahal. Jadi diperlukan peran pemerintah untuk menyediakan dana bergulir bagi masyarakat sebagai modal usaha. Tapi jika dilihat dari kondisi perekonomian sekarang yang belum pulih sepenuhnya akibat dampak covid 19, bantuan pemerintah masih harus ditunggu dengan sabar.

Dilihat potensi wilayah Kelurahan Bukit Biru mempunyai tempat wisata air terjun dan Puncak Bukit Biru tepatnya di Jl. Pahlawan, Bukit Biru, Kec. Tenggarong, Kabupaten Kutai Kartanegara, Kalimantan Timur (Tribunnews, 2021). Selain tempat tersebut, Kel. Bukit Biru juga dekat dengan lokasi wisata Tenggarong. Jika ada peserta yang berminat usaha transfer foto dengan pangsa pasar wisatawan yang berkunjung, usaha ini dapat dicoba sebagai salah satu daya tarik lokasi wisata. Wisatawan dapat mengabadikan momen pribadi mereka secara pribadi dengan media yang unik. Ukuran foto dapat dibuat selebar kertas A4, selebar amplop, gantungan kunci, dan berbagai ukuran sesuai keinginan konsumen. Semakin kecil media, semakin cepat pengerjaannya.

Peminat usaha transfer foto juga dapat memanfaatkan kayu-kayu bekas ataupun kayu-kayu terang dan ringan yang dapat diperoleh secara percuma dari lahan-lahan terlantar atau kebun-kebun yang ditumbuhi pohon-pohon jenis pionir. Kebutuhan perekat DF 74 karena belum tersedia di Samarinda dan Tenggarong dapat dibeli melalui *on line shop* dengan harga yang terjangkau.

Transfer foto ke kayu bukan hanya merupakan pencetakan foto secara unik, juga merupakan peluang usaha untuk souvenir tempat wisata, acara pernikahan, hiasan dinding,

mempercantik perabotan rumah dan lain-lain. Ide-ide kreatif yang disertai kemauan kuat dan perluasan pemasaran, kedisiplinan serta pembentukan jaringan merupakan beberapa langkah yang harus dipunyai di dalam diri calon wirausahawan jika ingin usaha berhasil.

### **Kesimpulan**

Transfer foto ke kayu merupakan salah satu jenis pencetakan foto yang unik yang dapat dijadikan salah satu peluang usaha. Penggunaan perekat jenis DF 74 tidak memerlukan waktu yang lama sehingga cocok diterapkan secara langsung sesuai permintaan konsumen di tempat usaha.

Lokasi Kelurahan Bukit Biru dengan adanya tempat wisata dan lokasi yang sangat dekat dengan Tenggarong menciptakan peluang usaha transfer foto ke kayu. Ketersediaan bahan baku kayu juga sangat menunjang untuk keberlanjutan usaha.

## **STATUS LUARAN**

Luaran dari pengabdian masyarakat ini adalah artikel ilmiah yang dimuat pada jurnal pengabdian **Abdiku Mulawarman**. Status artikel saat laporan ini adalah telah submit pada jurnal Abdiku Mulawarman dengan status **disetujui**.



## **KENDALA PELAKSANAAN PENELITIAN/PENGABDIAN**

Pelaksanaan pengabdian masyarakat yang dilaksanakan di Kelurahan Bukit Biru Kecamatan Tenggarong Kabupaten Kutai Kartanegara secara umum dapat dikatakan berjalan lancar tanpa kendala berarti sehingga dapat berjalan dengan baik sesuai target yang diharapkan. Namun ibarat pepatah tak ada gading yang tak retak, tetap terdapat kendala yang harus dihadapi.

Kendala-kendala yang harus dihadapi antara lain:

3. Perekat harus dipesan online karena sementara perekat DF 74 belum tersedia di toko art ataupun toko bangunan di Samarinda.
4. Pengaturan waktu pertemuan dengan mitra harus disesuaikan dengan jadwal kegiatan mitra yang umumnya petani, ibu rumah tangga dan anggota karang taruna yang bekerja membantu orangtuanya di sawah.

## DAFTAR PUSTAKA

<https://www.tribunnewswiki.com/2021/07/28/wisata-bukit-biru>. Diakses 30 Mei 2022

<https://maubelajarapa.com/workshop/craft/woodworking/learn-how-to-transfer-image-on-wood/>.  
Diakses 5 April 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=gDZY8Pqcj7E>. Diakses 4 April 2022

<http://junioribel.blogspot.co.id/2014/11/photo-wood.html> Diakses 4 April 2022

<http://hajikai.blogspot.co.id/2014/08/wood-photo-transfer.html> Diakses 4 April 2022

<https://senimebel.com/artikel/teknik-transfer-gambar-kedalam-media-kayu/> Diakses 4 April 2022

## LAMPIRAN

### 1. Tim Penyuluh

Susunan organisasi tim penyuluhan dan pembagian tugas disajikan pada Tabel 2.

Tabel 2. Susunan Organisasi Tim Penyuluhan dan Pembagian Tugas

No	Nama	NIP/NIM	Instansi Asal	Uraian Tugas
1	Ir. Kusno Yuli Widiati, M.P.	1968072819 94042003	Dosen/ Fakultas Kehutana n	Bertanggung jawab mengkoordinasikan tim penyuluhan, menyusun jadwal kegiatan penyuluhan di lapangan, menyiapkan materi penyuluhan, dan menyusun laporan hasil penyuluhan.
2	Irvin Dayadi, S.Hut., M.P.	1974021620 00031001	Dosen/ Fakultas Kehutana n	Bertanggung jawab dalam persiapan alat dan bahan penyuluhan, persiapan materi penyuluhan, dan penyampaian materi penyuluhan.
3	Prof. Dr. Karyati, S.Hut, M.P.	1973040919 99032001	Dosen/ Fakultas Kehutana n	Bertanggung jawab dalam persiapan materi penyuluhan dan draft artikel pengabdian masyarakat.
4	Muslimin	1704015138	Mahasiswa/ Fakultas Kehutana n	Bertanggung jawab membantu dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat di lapangan dan mengatur keuangan kegiatan pengabdian masyarakat.
5	Nanda Khairil Hakim	1704015064	Mahasiswa/ Fakultas Kehutana n	Bertanggung jawab membantu dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat di lapangan dan mengatur keuangan kegiatan pengabdian masyarakat.

## 2. Beberapa foto dokumentasi Abdimas



**a. Koordinasi tim penyuluh sebelum kegiatan**



**b. Kegiatan wawancara pengisian kuisener**



**c. Sebagian peserta**



**d. Demo transfer foto**



PEMERINTAH KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA  
KECAMATAN TENGGARONG  
KELURAHAN BUKIT BIRU  
RUKUN TETANGGA (RT) 18

Alamat Jalan Kediri 2 RT.18 Kelurahan Bukit Biru Kecamatan Tenggarong Kode Pos 75511

SURAT KETERANGAN

Nomor : 08/05/bB/2022

Dengan ini menerangkan dan menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas partisipasi dan kerjasama Bapak/Ibu/Saudara(i):

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Ir. Kusno Yuli Widiati, M.P.   | (NIP 196807281994042003) |
| 2. Irvin Dayadi, S.Hut., M.P.     | (NIP 197402162000031001) |
| 3. Prof. Dr. Karyati, S.Hut, M.P. | (NIP 197304091999032001) |
| 4. Muslimin                       | (NIM 1704015138)         |
| 5. Nanda Khairil Hakim            | (NIM 1704015064)         |

Sebagai Penyuluh dalam kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dengan tema “Keterampilan *Wood Transfer Photo* (WTP) Sebagai Upaya Pemanfaatan Limbah Berbahan Dasar Kayu Bagi Karang Taruna dan Ibu Rumah Tangga” yang dilaksanakan pada 28 Mei 2022 di Kelurahan Bukit Biru, Kecamatan Tenggarong, Kabupaten Kutai Kartanegara, Kalimantan Timur.

Bukit Biru, 28 Mei 2022

Ketua RT 18,



Hadi Kusumo

**DAFTAR HADIR**  
**KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT (PENYULUHAN)**

"Keterampilan *Wood Transfer Photo* (WTP) Sebagai Upaya Pemanfaatan Limbah Berbahaya Dasar Kayu Bagi Karang Taruna dan Ibu Rumah Tangga"

Hari/Tanggal : Sabtu, 29 Mei 2022..... Waktu : 09.00 WITA - selesai  
Tempat : RT 18 Kelurahan Bukit Biru, Kec. Tenggarong, Kab. Kutai Kartanegara

No.	Nama	Tanda Tangan
1	ngatimah	
2	Sunarti	
3	Paiyam	
4	Poniyon	
5	Nely	
6.	JUKILAH	
7	Yuli ani	
8	MIMIN	
9	Nurdiah	
10	MANISEH	
11	Yumani	
12	Yuli Astutik	
13	Anik	
14	KRISNA MULTI	
15	Misnatun	
16	Mistri	
17	Mujiyanto	
18	Sujiyo	
19	Kendhoni	
20	Taufik	
21	Anif	
22	ImRonah	
23.	SUMini	
24	LAsmi	
25	Hanopi	



**DAFTAR HADIR**  
**KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT (PENYULUHAN)**

"Keterampilan *Wood Transfer Photo* (WTP) Sebagai Upaya Pemanfaatan Limbah Berbahaya Dasar Kayu Bagi Karang Taruna dan Ibu Rumah Tangga"

Hari/Tanggal : Sabtu, 28 Mei 2022 Waktu : 09.00 WITA - selesai  
Tempat : RT 18 Kelurahan Bukit Biru, Kec. Tenggarong, Kab. Kutai Kartanegara

No.	Nama	Tanda Tangan
26	NYOMO HADI KUSUMO .	
27	Tri	
28	Yuliana Princta D	
29	Nur Laili Marrurah	
30	Risua Aulca P.	
31	Erwin Arya Prinaldi	
32	Dita Putri Dwi Ramadhanti	
33	Muh. Badia	
34	HANIFAH	
35	BILQIS	
36	Iik	
37	IKIS	
38	Nuria Valentina Parapat	
39	Sri Sarminah	
40	Nur Hidayah	
41	Mursidah	
42	Zulviana Devi	
43	Nada Tasya Nuranda	
44	Oyee	
45	Karmini	

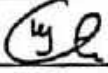
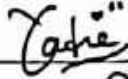
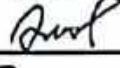
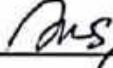




**DAFTAR HADIR TIM PENYULUH  
KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT**

"Keterampilan *Wood Transfer Photo* (WTP) Sebagai Upaya Pemanfaatan Limbah  
Berbahan Dasar Kayu Bagi Karang Taruna dan Ibu Rumah Tangga"

Hari/Tanggal : Sabtu, 28 Mei 2022 ..... Waktu : 09.00 WITA - selesai  
Tempat : RT 18 Kelurahan Bukit Biru, Kec. Tenggarong, Kab. Kutai Kartanegara

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Kusnoyul Iridiat	
2	KARYATI	
3	IRVIN DAYADI	
4	Muslemu	
5	Nanda Khairil Hakim	