



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MULAWARMAN

Rektorat Kampus Gunung Kelua Jalan Kuaro, Samarinda 75119, Kotak Pos 1068
Telepon (0541) 741118 Faximile (0541) 747479-732870
Laman : www.unmul.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN

NOMOR 2316 /UN17/HK/2021

TENTANG

TIM PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS MULAWARMAN TAHUN 2021

REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN,

- Menimbang : a. bahwa Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman telah memohon kepada Rektor Universitas Mulawarman untuk menerbitkan Surat Keputusan Rektor Universitas Mulawarman tentang Tim Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman tahun 2021 melalui Surat Nomor 350/UN17.14/SK/2021 tanggal 19 Agustus 2021;
- b. bahwa untuk keperluan butir a di atas perlu diatur dengan Surat Keputusan Rektor Universitas Mulawarman.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
5. Keputusan Presiden RI Nomor 65 Tahun 1963 tentang Pendirian Universitas Mulawarman;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 9 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Mulawarman, sebagaimana diubah dengan Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 26 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 9 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Mulawarman;
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 57 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Mulawarman Tahun 2018;
8. Keputusan Menteri Keuangan RI Nomor 51/KMK.05/2009 tentang Penetapan Unmul Samarinda pada Depdiknas, Sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

9. Keputusan Menristekdikti. RI Nomor 661/M/KPT.KP/2018 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Universitas Mulawarman Periode Tahun 2018-2022;
10. Peraturan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 13 Tahun 2020 tentang Tata Naskah Dinas di lingkungan Universitas Mulawarman;
11. Peraturan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 17 Tahun 2020 tentang Penyelenggaraan Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian, dan Pengabdian Kepada Masyarakat Berbasis Kampus Merdeka dan Merdeka Belajar;
12. Keputusan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 1963/DT/2015 tentang Peningkatan Status Unit Pelaksana Fakultas Menjadi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman;
13. Keputusan Rektor Universitas Mulawarman Nomor 1927/KP/2019 tentang Pemberhentian Dan Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman Periode 2019-2023.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN TENTANG TIM PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS MULAWARMAN TAHUN 2021.

- KESATU** : Tim Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman Tahun 2021, dengan susunan sebagaimana terdapat pada lampiran yang tidak dapat dipisahkan dari keputusan ini.
- KEDUA** : Pembiayaan yang disebabkan dengan diterbitkannya keputusan ini dibebankan PNPB Universitas Mulawarman Tahun 2021, anggaran Fakultas Ilmu Budaya.
- KETIGA** : Keputusan ini berlaku terhitung sejak bulan Agustus tahun 2021.
- KEEMPAT** : Apabila dikemudian hari ditemukan kekeliruan dalam Keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Samarinda
pada tanggal 29 September 2021



Prof. Dr. H. Masjaya, M. Si
NIP196212311991031024

LAMPIRAN
 KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MULAWARMAN
 NOMOR 23-10 /UN17/HK/2021
 TANGGAL 29 SEPTEMBER 2021
 TENTANG

TIM PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS MULAWARMAN TAHUN 2021

No.	Judul Penelitian	Nama Peneliti	Jumlah
1	Asian Representation in Hollywood : Progress of Proper Portrayal.	Prof.Dr.M. Bahri Arifin, M.Hum Singgih Daru Kuncara, S.S., M.Hum. Eka Pratiwi Sudirman, M.Pd.	Rp 10,200,000.00
2	Mamanda Kutai : Transmisi Dan Preservasi.	Yofi Irvan, S.MG., M.A. Bayu Arsiadhi Putra, S.Sn., M.Sn.	Rp 7,800,000.00
3	Garap Dan Struktur Musikal Gendang Agung Paser.	Aris Setyoko, S.Sn., M.Sn. Zamrud Whidas Pratama, S.Pd., M.Sn.	Rp 7,800,000.00
4	Perubahan Makna Istilah Pada Poster Media Sosial BNPB di Masa Pascapandemi Covid - 19 Kajian Morfosemantik.	Purwanti, M.Hum. Ian Wahyuni, S.S., M.Hum.	Rp 7,800,000.00
5	Discourse Analysis On Taylor Swift's <i>You Need To Calm Down</i> Music Video With Semiotic Approach.	Jonathan Irene Sartika Dewi Max, S.S., M.Hum. Aries Utomo, S.Pd., M.Pd.	Rp 7,800,000.00
6	Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat "Pesut Mahakam" Kajian Resepsi Sinkronik.	Norma Atika Sari, S.S., M.Hum. Irma Surayya Hanum, M.Pd.	Rp 7,800,000.00
7	Logos And Ethos On The Political Marketing Of Jokowi In The Presidential Election 2019: A Defence Strategy Of Incumbent	Dr.H. Masrur Yahya, M.Hum. Alamsyah, Ph.D	Rp 7,800,000.00
8	Kemanusiaan Dalam Esai "Foto Itu" Karya Goenawan Mohamad Dengan Cerpen " Biarkan Aku Menjadi Orang Palesina" Karya Jehad Rajbi: Kajian Sastra Bandingan.	Dahri D., S.S., M.Hum. Kiftiawati, S.S., M.Hum.	Rp 7,800,000.00
9	Collaborative Learning For Enhancing Students' Motivation And Achievement In Online Grammar Course.	Setya Ariani, M.Pd. Nita Maya Valiantien, M.Pd.	Rp 7,800,000.00

10	Ekspresi Verbal Dosen Universitas Mulawarman Terhadap Kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka	Ahmad Mubarak, S.Pd., M.Hum. Eka Yusransyah, S.Pd., M.Hum.	Rp 7,800,000.00
11	A Discourse Stylistics Analysis On The Regularities In Dan Brown's The Da Vinci Code	Dr.Mardiya Pratiwi Zamruddin Chris Asanti, M.Ed.	Rp 7,800,000.00
12	Intrinsic Elements And Gender Analysis In Joseph Conrad's <i>The Rescue</i> Novel	Nasrullah, S.S., M.A. M.Natsir, S.Pd, M.Pd	Rp 7,800,000.00
13	Deskripsi Upacara Mecaq Undat Dan Ngamen Bai	Satyawati Surya, S.Pd., M.Pd. Dian Anggriyani, S.Pd., M.A.	Rp 7,800,000.00
14	Investigating EFL Learners' Intonation In Reading English Dialogue: A Phonological Review Of L1 Intervention	Ririn Setyowati, M.Hum Famala Eka Sanhadi Rahayu, M.Pd	Rp 7,800,000.00
15	Seka Gong Kebyar Candra Kirana Desa Kerta Buana, Kec. Tenggarong Seberang, Kab. Kutai Kartanegara, Prov. Kalimantan Timur	Agus Kastama Putra, S.Sn., M.Sn. Asril Gunawan, S.Sn., M.Sn.	Rp 7,800,000.00
16	Analogy of Historical Facts Toward Abraham Lincoln in Walt Whitman's Selected Poems	Fatimah M., S.S., M.Hum Indah Sri Lubis, M.Hum	Rp 7,800,000.00
17	Narasi Horor Feminis dalam Novel <i>Mantra Liliith</i> karya Hendri Yulius	Indrawan Dwisetya Suhendi, S.S., M.Hum. Bayu Aji Nugroho, S.S., M.Hum.	Rp 7,800,000.00
Jumlah Keseluruhan			Rp 135,000,000.00

Ditetapkan di Samarinda



PPK Dr. H. Masjaya, M. Si
NIP196212311991031024

MAMANDA KUTAI: TRANSMISI DAN PRESERVASI



Oleh

Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A. (Ketua)
NIDN: 0012078901

Bayu Arsiadhi Putra, S.Sn., M.Sn. (Anggota)
NIDN: 0020038210

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS MULAWARMAN
SAMARINDA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul Penelitian : Mamanda Kutai: Transmisi dan Preservasi
2. Ketua Peneliti
 - a. Nama : Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A.
 - b. NIP : 198907122019031014
 - c. NIDN : 0012078901
 - d. Jabatan Fungsional: Asisten Ahli
 - e. Program Studi : Etnomusikologi
 - f. Tim Peneliti : 1. Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A. (Ketua)
2. Bayu Arsiadhi Putra, S.Sn., M.Sn. (Anggota)
3. Alokasi Studi : 5 Bulan
4. Sumber Dana : DIPA FIB UNMUL Anggaran tahun 2021
Besarnya Dana : Rp. 7.800.000,- (Tujuh juta delapan ratus ribu)

Samarinda, 30 Juni 2021

Disetujui oleh,

Dekan FIB Unmul

Ketua Peneliti

Dr. H. Masrur, M.Hum.
NIP. 196312311989631036



Yofi Irvan Vivian, S.MG., M.A.
NIP. 1989071220191031014

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRCT.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Uraian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Batasan Subjek dan Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Dokumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Menarik Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ANGGARAN BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN ...	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
4.1 Anggaran Biaya Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2 Rincian Anggaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Peralatan dan Bahan Habis	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Transport dan Akomodasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Pengolahan dan Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
4.3 Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Buku	Error! Bookmark not defined.

B. Wawancara dan Jurnal **Error! Bookmark not defined.**

MAMANDA KUTAI: TRANSMISI DAN PRESERVASI

Yofi Irvan Vivian dan Bayu Arsiadhi Putra
Fakultas Ilmu Budaya – Universitas Mulawarman
Jl. Ki Hajar Dewantara, Gunung Lingai, Samarinda
yofiyochi@yahoo.com

ABSTRAK

Mamanda Kutai merupakan seni pertunjukan drama tradisional yang berasal dari Kutai Kartanegara Ing Martapura. Kesenian ini yang menceritakan kehidupan istana. Pada zaman dulu, Mamanda Kutai sering dipertunjukkan di dalam lingkungan keraton dan masyarakat tidak bisa melihatnya. Pada saat Mamanda Kutai dipentaskan diluar keraton, banyak desa di Kutai membuat kelompok Mamanda Kutai. Pada saat ini, Mamanda Kutai hanya dipertunjukkan oleh satu kelompok yang bernama Mamanda Panji Berseri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui transmisi budaya yang dilakukan oleh kelompok Mamanda Panji Berseri dan mengetahui preservasi dari dinas Kab. Kutai Kartanegara dan Provinsi Kaltim terhadap Mamanda Kutai. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan fenomena yang kompleks dari kesenian Mamanda Kutai. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan Etnomusikologi yang membagi ke dalam dua pekerjaan, yaitu kerja lapangan dan kerja meja.

Kata Kunci: Mamanda Kutai, Transmisi, Preservasi

MAMANDA KUTAI: TRANSMISSION AND PRESERVATION

Yofi Irvan Vivian dan Bayu Arsiadhi Putra
Fakultas Ilmu Budaya – Universitas Mulawarman
Jl. Ki Hajar Dewantara, Gunung Lingai, Samarinda
yofiyochi@yahoo.com

ABSTRACT

Mamanda Kutai is a traditional drama performance art from Kutai Kartanegara Ing Martapura. This art tells about the life of the palace. In the past, Mamanda Kutai was often performed in the palace environment and the public could not see it. When Mamanda Kutai is performed outside the palace, many villages in Kutai from the Mamanda Kutai group. Currently, Mamanda Kutai is only performed by one group called Mamanda Panji Berseri. This study aims to know the cultural transmission carried out by the Mamanda Panji Berseri group and knowing the continuity of the sub-district office. Kutai Kartanegara and East Kalimantan Province against Mamanda Kutai. This research method uses qualitative. It aims to get a complex phenomenon from Mamanda Kutai art. This study also uses an ethnomusicological approach which divides into two jobs, namely field work and desk work.

Keywords: Mamanda Kutai, Transmission, Preservation

