



**Mulawarman
University PRESS**



METODE PEMBELAJARAN SENI MUSIK



**ZAMRUD WHIDAS
PRATAMA**

Metode Pembelajaran Seni Musik

Penulis : Zamrud Whidas Pratama
Editor : Aris Setyoko
Penyunting Bahasa : Purwanti
Desain Cover : Gofan Giomara

ISBN: 978-623-7480-98-3

Cetakan Pertama : September 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang Memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit

Isi di luar tanggung jawab percetakan

Pratama, Zamrud Whidas. Metode Pembelajaran Seni Musik. Samarinda: Mulawarman University Press. 2021



Penerbit
Mulawarman University Press
Gedung LPPM Universitas Mulawarman
Jln. Krayan, Kampus Gunung Kelua
Samarinda – Kalimantan Timur – Indonesia 75123
Telp/Fax (0541) 747432; Email: mup@lppm.unmul.ac.id

KATA PENGANTAR

Salam Budaya,

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME karena buku ini selesai disusun. Buku ini disusun untuk membantu para akademisi musik, praktisi musik, dan para pemerhati musik untuk mempermudah mencari referensi mengenai keilmuan dalam bidang metode pembelajaran khususnya dalam bidang seni musik. Semoga apa yang saya tuangkan dapat membantu. Buku ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun senantiasa diharapkan.

Samarinda, Oktober 2021

Penulis

Zamrud Whidas Pratama

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR.....	7
DAFTAR NOTASI.....	8
BAB I BELAJAR DAN PEMBELAJARAN	10
A. Hakekat Belajar	10
B. Ciri-ciri Belajar	15
C. Hakekat Pembelajaran	16
D. Komponen Pembelajaran.....	21
E. Rangkuman.....	22
F. Penilaian	23
BAB II TUJUAN PEMBELAJARAN dan MATERI PEMBELAJARAN.....	24
A. Nilai Tujuan dalam Pengajaran	24
B. Tingkatan Tujuan Pendidikan	25
1. Tujuan Pendidikan nasional	26
2. Tujuan Institusional.....	26
3. Tujuan Kurikuler.....	27
4. Tujuan Instruksional/Pembelajaran.....	28
C. Pengertian Materi Pembelajaran	32
D. Jenis Materi Pembelajaran.....	35
1. Materi Pembelajaran Utama	36
2. Materi Pembelajaran Penunjang	45
E. Kriteria Menentukan Materi Pembelajaran.....	48
F. Rangkuman.....	53
G. Penilaian	54
BAB III PENDEKATAN DAN STRATEGI PEMBELAJARAN	56
A. Pengertian Pendekatan Pembelajaran.....	56
B. Jenis-jenis Pendekatan Pembelajaran.....	58

1.	Pendekatan pembelajaran berorientasi kepada guru/lembaga pendidikan (<i>teacher centered approach</i>).....	58
2.	Pendekatan pembelajaran berorientasi pada siswa (<i>student centered approaches</i>).....	59
C.	Macam-macam Pendekatan Pembelajaran.....	61
1.	Pendekatan Kontekstual (<i>contextual Teaching and Learning</i>).....	61
2.	Pendekatan Konstruktivisme	63
3.	Pendekatan Deduktif.....	63
4.	Pendekatan Induktif	64
5.	Pendekatan Konsep.....	64
6.	Pendekatan Proses	64
D.	Pengertian Strategi Pembelajaran	64
E.	Beberapa macam strategi pembelajaran	69
1.	Strategi Ekspositoril Klasikal	69
2.	Strategi Heuristik.....	70
F.	Rangkuman.....	72
G.	Penilaian	74
BAB IV	METODE PEMBELAJARAN SECARA UMUM.....	75
A.	Pengertian Metode Pembelajaran	75
B.	Macam-macam Metode Pembelajaran	76
1.	Metode Ceramah.....	76
2.	Metode Diskusi	77
3.	Metode Demonstrasi.....	79
4.	Metode Ekperimental.....	80
5.	Metode Study Tour.....	81
6.	Metode Latihan Keterampilan/Drill.....	81
7.	Metode Pembelajaran Beregu	83
8.	Metode Peer Teaching (Tutor Sebaya)	84
9.	Metode Projek Akhir.....	86
10.	Metode Global.....	86
C.	Kesimpulan	87
D.	Penilaian	88
BAB V	METODE PEMBELAJARAN MUSIK.....	89
A.	Pengertian Pendidikan Seni Musik.....	90
B.	Macam-macam Metode Pembelajaran Musik	92

1. Metode Dalcroze.....	92
2. Metode Kodaly (Ko-dai).....	99
3. Metode Suzuki.....	104
4. Metode Gordon	107
5. Metode O'Connor	107
6. Metode Boss School.....	107
C. Penilaian	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
TENTANG PENULIS	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kegiatan Pembelajaran	20
(Sumber: Riyana, 2012).....	20
Gambar 2. Komponen dalam Pembelajaran	21
(Sumber: Riyana, 2012).....	21
Gambar 3. Rumusan Tujuan Pembelajaran Khusus.....	31
Gambar 4. Posisi Materi Pembelajaran.....	33
Gambar 6. Sambil Etude Vokal dan Piano	47
Gambar 7. Piano (kanan) Metronom (kiri) Media Pembelajaran Seni Musik.....	49
Gambar 8. Buku John Thompson Modern Course For Piano - 1st Grade.....	50
(Sumber:.....)	50
Gambar 9. Ururan Pemberian Materi Pembelajaran Seni Musik	51
Gambar 10. Aspek Materi dalam Pembelajaran Seni Musik.....	52
Gambar 11. Jenis Pendekatan Pembelajaran	57
Gambar 12. Pendekatan Pembelajaran Berorientasi Kepada Guru/Lembaga Pendidikan.....	58
Gambar 13. Pendekatan Pembelajaran Berorientasi Kepada Siswa/CBSA.....	59
Gambar 14. Ansambel Biola.....	60
Gambar 15. Proses Pendekatan Konstekstual.....	62
Gambar 17. Jabaran sukat dalam Musik	71