



“PENGENALAN RAGAM KEANEKARAGAMAN HAYATI DALAM CERITA RAKYAT KALIMANTAN TIMUR”

Norma Atika Sari , M.Hum.



L A T A R B E L A K A N G

- ✓ Sebagai bagian dari folklore, sastra lisan diciptakan dan dikenal oleh masyarakat sebagai representasi “identitas komunal” yang khas dan unik, serta berisi ajaran-ajaran turun temurun yang sarat akan nilai kebijaksanaan. Maka daripada itu, penting melakukan upaya revitalisasi sastra lisan agar tidak punah
- ✓ Upaya revitalisasi sastra lisan adalah dengan melakukan transkripsi, transliterasi hingga melakukan alih wahana menjadi bentuk yang mudah diakses dan sesuai dengan perkembangan zaman
- ✓ Selain itu, penting juga dilakukan sosialisasi dan pengenalan kembali sastra lisan kepada masyarakat, khususnya anak-anak sebagai generasi penerus bangsa



SAMPEL PENELITIAN

POPULASI :

Buku *Cerita Rakyat Daerah Kalimantan Timur* (1981) yang disusun oleh Moh Noor, dkk. berisi 20 judul cerita rakyat dari Dayak Kenyah, Kutai, dan Berau.

SAMPEL :

1. Cerita Berjudul “Siluq Pindah ke Pusat Air”
2. Cerita Berjudul “Sinen Urai Lingot dan Sinen Urai Luang”
3. Cerita Berjudul “Asal-usul Ikan Pesut”



RUMUSAN MASALAH

01. wujud keanekaragaman hayati dalam *Cerita Rakyat Daerah Kalimantan Timur* (1981)
02. bentuk dan manfaat pengenalan wujud keanekaragaman hayati dalam *Cerita Rakyat Daerah Kalimantan Timur* (1981)

Keanekaragaman Hayati

- (a) Keanekaragaman Genetik
- (b) Keanekaragaman Spesies
- (c) Keanekaragaman Ekosistem



KEANEKARAGAMAN FLORA & FAUNA KALTIM DALAM CERITA RAKYAT

Judul Cerita Rakyat	Keanekaragaman Flora	Keanekaragaman Fauna
“Siluq Pindah ke Pusat Air”	Daun serdang, tanaman nipah, padi, jagung	Seekor babi besar, ayam jantan, badak Kalimantan, burung kangkaput
“Sinen Urai Lingot dan Sinen Urai Luang”	Pohon padi, rumput liar, pohon dan buah ubai (sejenis rambutan tapi tidak berbulu), pohon dan buah cempedak	Ikan, burung murai, babi besar
“Asal-usul Ikan Pesut”	Tanaman jagung, padi, rumput, buah hutan, ubi kayu	Ikan biawan, ikan jelawat, haruan, ikan pesut



KEANEKARAGAMAN HAYATI KALTIM DALAM CERITA RAKYAT

- ✓ **Keanekaragaman gen** adalah ragam individu atau variasi pada satu jenis makhluk hidup
- ✓ Tidak banyak bentuk eksplorasi ragam genetik di dalam sampel penelitian
- ✓ Ragam genetik terlihat jelas saat karya dibaca oleh anak yang tidak berasal dari Kalimantan Timur, misal buah ubai (sejenis rambutan tapi tidak berbulu)



KEANEKARAGAMAN HAYATI KALTIM DALAM CERITA RAKYAT

- ✓ **Keanekaragaman jenis** adalah perbedaan antar jenis pada satu marga, misal : ayam, bebek dan itik yang masuk ke dalam jenis unggas
- ✓ Ditemukan data keanekaragaman jenis (spesies) dalam sampel penelitian, yaitu ragam jenis ikan endemik Kalimantan Timur : Ikan biawan, ikan jelawat, haruan, ikan pesut
- ✓ Dijelaskan juga mitos terbentuknya ikan pesut dan badak kalimantan



KEANEKARAGAMAN HAYATI KALTIM DALAM CERITA RAKYAT

- ✓ **Keanekaragaman ekosistem** adalah perbedaan komponen biotik dan abiotik pada suatu wilayah, contoh : ekosistem hutan tropis, pesisir, lautan, dan lain sebagainya
- ✓ Kalimantan Timur adalah kawasan hutan hujan tropis dengan flora dan fauna beragam
- ✓ Ekosistem sungai mendominasi kehidupan keseharian yang tampak jelas dalam cerita rakyat yang ada. Spesifiknya : kehidupan tepoian sungai Mahakam
- ✓ Sebagian besar cerita berlatar belakang di kawasan Hulu Mahakam dan menceritakan mitos-mitos terciptanya bentang alam sepanjang Mahakam



SIMPULAN

A L A M - B U D A Y A

- 1. PENGENALAN**
- 2. MENCINTAI**
- 3. HABITUASI**
- 4. MENJAGA/ MELESTARIKAN**



TERIMA KASIH

