

**MAKNA HUDOQ KITA' PADA UPACARA PELAS TAHUN DI DESA PAMPANG
KALIMANTAN TIMUR**

Tri Indrahastuti

ABSTRACT

Hudoq Kita' adalah salah satu seni pertunjukan yang berhubungan dengan upacara ritual. Hudoq Kita' ditarikan oleh wanita, dengan menggunakan topeng (hudoq) cantuk yang terbuat dari anyaman manik berbentuk cadar menggambarkan manusia, simbol dari kebaikan. Hudoq Kita' menjadi bagian yang terpenting dan tidak terpisahkan dari kehidupan spritual religius masyarakat Dayak Kenyah. Oleh karena dalam tari ini mengandung makna dan simbol yang sangat berarti bagi masyarakat Dayak Kenyah di desa Pampang. Makna dan simbol dikupas dengan teori Victor Turner. Hudoq Kita' merupakan perwujudan permohonan kepada dewi padi, roh-roh leluhur, dan penjaga desa agar pada masa panen yang akan datang diberikan hasil yang lebih baik. Hudoq Kita' selalu berkaitan dengan upacara adat Pelas Tahun, di mana upacara ini merupakan ungkapan rasa syukur dan kegembiraan masyarakat Dayak Kenyah di desa Pampang atas hasil panen yang diperoleh. Ungkapan rasa syukur dan kegembiraan itu terlihat dengan datang masyarakat untuk ikut serta sebagai pelaku maupun penyelenggara upacara Pelas Tahun yang diadakan setahun sekali, memiliki makna yang dalam karena masyarakat Dayak Kenyah telah memenuhi kewajiban tradisi secara turun-temurun.

Kata kunci: Hudoq Kita', upacara Pelas Tahun, makna.

JOGED JURNAL SENI TARI

ISSN 1858-3989

Links Web. Fakultas Seni Pertunjukajn